



Editorial Nuevo Enfoque

Revista **CON-SECUENCIAS**

ISSN: 2791-1160

<https://revistacon-secuencias.com>

Publicación del Foro de Reflexión sobre la Realidad Salvadoreña – FORES–
No. 7, enero - abril, 2024 - Revista cuatrimestral. San Salvador, El Salvador, Centroamérica

Cambio cultural en El Salvador 2018- 2023

Cultural change in El Salvador 2018- 2023

Este trabajo tiene la licencia



Recibido: 15/12/2023

Aprobado: 04/03/2024

Israel Adonay López Choto

Estudiante de sociología en la Universidad de El
Salvador

Gerardo Rafael Vásquez Moreno

Estudiante de sociología en la Universidad de El
Salvador

Natalia Marisol Girón Salinas

Estudiante de sociología en la Universidad de El Salvador

Resumen

Los capítulos abordados ofrecen un análisis exhaustivo de la historia cultural y contemporánea de El Salvador, tratando diversos temas como la pobreza, corrupción, violencia, religión, migración, educación, consumismo y machismo. Se destaca el uso de obras literarias relevantes que exploran estos temas a lo largo de diferentes períodos históricos. Además, se presenta el impacto profundo de las pandillas en la vida de los salvadoreños, afectando su educación y seguridad. La pandemia de COVID-19 exacerbó los desafíos en la socialización y la educación, aunque también generó oportunidades para el desarrollo de la educación en línea y el comercio electrónico. Se abordan aspectos importantes como el desempleo, pobreza, migración, violencia de género, gestión de residuos sólidos, corrupción y movilidad urbana. Se destaca la necesidad de abordar estos problemas para promover un desarrollo seguro y sostenible en El Salvador.

Palabras clave: cultura, violencia, sociología, sociedad, educación, psicología

Abstract

The chapters addressed offer an exhaustive analysis of the cultural history of El Salvador, dealing with various topics such as poverty, corruption, violence, religion, migration, education, consumerism, and machismo. The use of relevant literary works that explore these topics throughout different historical periods is highlighted. In addition, the profound impact of gangs on the lives of Salvadorans is presented, affecting their education and security. The COVID-19 pandemic exacerbated the challenges in socialization and education, although it also generated opportunities for the development of online education and electronic commerce. Important aspects such as unemployment, poverty, migration, gender violence, solid waste management, corruption and urban mobility are addressed. The need to address these problems to promote safe and sustainable development in El Salvador is highlighted.

Keywords: culture, violence, sociology, society, education, psychology.

Introducción

En el presente artículo, se expone una serie de acontecimientos entre los que se consideran más importantes que ha impactado la cultura en El Salvador en diferentes períodos, plasmados en tres obras literarias de autores salvadoreños, siendo estas *La cultura del Diablo Atenuamiento y Machismo*, del autor Humberto Velásquez; *El Asco* del escritor Horacio Castellanos Moya y *La Cultura del Guanaco o Posmodernismo del intelectual Oscar Martínez Peñate*, haciendo referencias hacia los elementos y comportamientos que culturalmente caracterizan al salvadoreño, bajo estos análisis y críticas, se ha realizado una serie de estudios de los diferentes cambios generacionales desde distintas posturas, a través de algunas disciplinas de las ciencias sociales, por ejemplo la sociología, psicología, antropología y política, con las que se ha analizado diferentes contextos sociales que impactan directamente en la cultura.

La sociedad salvadoreña ha presenciado diferentes contextos y fenómenos sociales que con el transcurrir del tiempo se han ido transformando y adaptando a la realidad de la sociedad impactando directamente la cotidianidad y cultura con sus diferentes distintivos elementos que caracterizan los rasgos socioculturales de la población, la cual se expone un apartado de experiencias vividas antes, durante, y después del conflicto armado, estas vivencias son

testimonios de tres personas que compartieron su experiencia de vida; además se aborda el contexto de las estructuras criminales y sus estragos a través de las experiencias de jóvenes que se desarrollaron en un entorno de violencia generado por las pandillas. Objetivos

Objetivos generales

- Desarrollar el uso de tres obras literarias, tituladas La cultura del diablo, atonimiento y machismo, El Asco, La cultura del Guanaco o posmodernismo, que representan diferentes momentos históricos, donde se analiza la evolución de la cultura salvadoreña entre los años de 1983 a 2014, y a partir de ello para la comprensión de las dimensiones o ramas de las ciencias sociales como lo psicológico, sociológico, antropológico y político que influyen a la sociedad salvadoreña.
- Evaluar el impacto de la implementación de leyes y procesos de transformación cultural en El Salvador, centrándose en apartados como el bienestar social, educación, migración, sana convivencia, transparencia en la función pública, movilidad urbana, transporte público y el control territorial.

Objetivos específicos

- Desarrollar las dimensiones sociales, en cuanto a la relación de las tres obras literarias, para poder hacer un enlace en el análisis de las categorías establecidas, que influyen en la sociedad salvadoreña.
- Construir las categorías desarrolladas en el análisis de los tres enfoques literarios, para diseñar una observación estructurada en cuanto a las problemáticas influenciadas, por medio de la pobreza, corrupción, violencia, religión, migración, educación, consumismo y machismo.
- Analizar las experiencias de informantes claves desde las diversas ramas de las ciencias sociales, que han estado bajo diferentes contextos sociales, para distinguir sus vivencias, y la comparación de coyunturas en diferentes épocas.

- Elaborar un análisis sobre el impacto de la pandemia de la COVID-19 en los procesos de socialización primaria, secundaria y virtual, para comprender la transformación cultural salvadoreña.
- Interpretar la relación entre la implementación de leyes y el proceso de transformación cultural en El Salvador en los siguientes apartados: Bienestar social, recuperación de espacios públicos, bienestar animal, transparencia en la función pública, movilidad urbana y transporte público, y en última instancia la influencia del Plan Control Territorial en la cotidianidad.

Capítulo I

Historia Cultural de El Salvador

El presente capítulo habla sobre distintos períodos históricos culturales de El Salvador, estos episodios, han sido tomados en cuenta a través de obras literarias, que dentro de su contenido abre una ventana a la realidad cultural, que cada generación le tocó presenciar bajo diferentes contextos y coyunturas sociales.

Por lo tanto, dentro de estas lecturas, se sitúan diversas categorías que han sido de provecho para poder profundizar con la población salvadoreña clave, siendo la población joven dentro del rango de adolescentes a adultos (16 a 26 años).

Dentro de las categorías se encuentran: pobreza, corrupción, violencia, religión, migración, educación, consumismo y machismo; por lo tanto, todas estas teniendo como base conceptual en las tres lecturas.

Pobreza: “Por regla general, en vez de reflexionar acerca de su condición de “gente pobre”, persisten en “cruzar a pie el océano” para llegar a la “felicidad” que les está vedada por su procedencia.” (Peñate, 2014, pág. 20)

Corrupción: “Los políticos apestan en todas partes, Moya, pero en este país los políticos apestan particularmente, te puedo asegurar que nunca había visto políticos tanapestoso como lo de acá, quizás sea por los cien mil cadáveres que carga cada uno de ellos” (Castellanos, 1997, pág.

26)

Violencia: “Los alumnos de tercer ciclo oscilan entre las edades de 13 a 16 años y son miembros de pandillas; nuestro trabajo de profesor es de alto riesgo, tenemos el peligro constante de ser asesinados por nuestros propios alumnos o sus padres, y como tenemos necesidad de trabajar, no podemos renunciar, comentan los profesores. Algunos niños pandilleros utilizan signos diabólicos, llegan drogados, armados con cuchillos hasta con armas de fuego; extorsionan con un dólar semanal a los alumnos de la escuela; asimismo, les roban celulares, bolsones, zapatos y objetos de valor, los niños víctimas no los denuncian ante las autoridades, porque temen por sus vidas y la de sus familias” (Peñate, 2014, pág. 126)

Religión: “Por parte de la población es fanática religiosa. La religión les hace creer que la vida terrenal no es importante, que la felicidad la conseguirá cuando lleguen al cielo. Que los problemas son necesarios para fortalecer la fe.” (Castellanos, 1997, pág. 109)

Migración: “Yo me fui precisamente huyendo de este país, me parecía la cosa más cruel e inhumana que habiendo tantos lugares en el planeta, a mí me haya tocado nacer en este sitio...” (Castellanos, 1997, pág. 18)

Educación: “Ese modelo educativo y las estructuras que lo sostienen, debemos de cambiar a fondo y trasfondo. ¡Y no más usura educativa! Entonces mejor educación desde sí para sí, en solidaridad fraternal de verdad, histórica, concreta, no de diente a labio” (Peñate, 2014, pág. 40)

Consumismo: Pérdida de la identidad dentro del posmodernismo es el consumismo, incentivado por los contemporáneos medios de comunicación social, enajenando a la población bajo el influjo cambiante de las modas y lo superfluo. (Peñate, 2014, pág. 13)

Machismo: “Si es varón será el hombre de la casa, dará su nombre a la familia, poseerá su patrimonio, administra la justicia e impondrá justicia la disciplina, si es hembra, estará destinada al matrimonio, será el ornamento de su marido, la madre de sus hijos se ocupará de menudencias” (Velásquez, 1986, pág. 51)

La cultura del diablo atenuamiento, y machismo

Esta obra escrita por José Humberto Velásquez en el año de 1983, está basada en la generación de la preguerra, una generación que presenció un contexto de convulsiones sociales y organización de diferentes movimientos sociales, lo cual reclamaban un país más democrático, bajo este contexto el Estado pasaba por un período de inestabilidad política a causa de golpes de Estado, todos estos antecedentes históricos eran los inicios de un conflicto armado; sin embargo de la mano con estos, existían otros fenómenos sociales, como lo es el atenuamiento, una sociedad machista, la influencia de la religión y el desconocimiento a la sexualidad prematura.

El libro “La cultura del diablo” abre interpretaciones desde diferentes ramas de las ciencias sociales, siendo estos lo Psicológico, Sociológico y Antropológico, en la cual llegan a ser fructíferos en la lectura; sin embargo, estas visiones de las dimensiones, profundiza el análisis de la coyuntura de las diferentes situaciones mencionadas, tomando en cuenta el atenuamiento, machismo, religión, sexualidad.

Psicológico: El autor aborda la cultura salvadoreña y su nulo conocimiento sobre los temas que considera tabú, como, por ejemplo: la sexualidad, el rol y la conducta que ocupa la mujer interna o externa al núcleo familiar. El sexo es predominante en el mundo machista, ya que de esta manera es un modelo de percepción sobre la intimidad, y es tanta la vergüenza, que se omite el tema de las relaciones sexuales, ya que la percepción de la misma es tachada de sucio y pecaminoso; sin embargo, se entiende que el machismo es la imposición del hombre sobre la mujer, y es como de esta manera se le oprime a la mujer a ser “pudiente”, “respetada”, y otros términos que se le puedan poner a la mujer a favor del “respeto” por los hombres y la sociedad salvadoreña.

De la misma manera la relación del hombre en la sociedad. El machismo vulnera frontalmente la realidad social, en este caso siendo la mujer, y su sobrevaloración, dejando de lado la capacidad de las féminas para afrontar decisiones, tomar las riendas de una casa, poder aportar ideas para un negocio, entre otras cosas, no solamente sirviendo al hombre y a sus hijos, siguiendo un patrón que van heredando a sus hijos, y los hijos de los hijos y así sucesivamente, y no se diga del aporte del hombre que es su “apellido” que es el que más predomina en un hogar,

dándole valor a una mujer (su esposa) o haciéndola de su posesión, siendo él el mandamás de su casa, sobre sus hijos y la sociedad en general.

Sociológico: Abre una ventana al comportamiento cultural del salvadoreño, mediante la cual está regido bajo una serie de patrones inquebrantables, siendo tal caso el atemimiento, y la capacidad de improvisar en momentos de “aprietos”, por ejemplo, no hacer estudios a la población, para mejorar su estilo de vida (cruzar la calle y no pasarse la pasarela...) y la falta de consenso normativo por parte de la sociedad salvadoreña. Por lo tanto, bajo esta perspectiva también logra la captación de los modelos que están regidos en la sociedad, como lo es el entendimiento de la religión en las familias conservadoras, el pensamiento de la imposición del hombre, y las demás situaciones y escenarios normalizados por la ciudadanía.

Antropológico: Se conoce que esta rama estudia el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualquier otro hábito y habilidades adquiridas por el ser humano; por lo tanto, el rol de la antropología ante el contenido del libro nos brinda un análisis sobre la cultura y la religión que están muy arraigadas en la sociedad salvadoreña como por ejemplo: el seguimiento de códigos, patrones, formas de expresión y demás, son vistos en la lectura, de tal manera que está adaptada en la cultura del salvadoreño del año 1983, como lo pueda ser el conservadurismo que ha sido heredada de generación en generación, la misma de seguir ejemplos sobre madres infantiles embarazadas, atender a los hombres ha sido heredado y luego a la mujer.

El asco

Esta obra literaria está basada en la época de la postguerra, en la cual el autor Horacio Castellano Moya, hace una crítica a una sociedad salvadoreña devastada tras el contexto del conflicto armado, tomando en cuenta las preferencias y todo lo que caracterizaba al salvadoreño en el año de publicación de la obra 1997. Siendo una crítica de un emigrante salvadoreño, residiendo por más de diez años en el exterior, el principal protagonista de toda una historia de habladurías de la representación del guanaco en su campo conocido (tierra salvadoreña).

Psicológico: En la lectura de la obra literaria **El Asco**, resaltan aspectos importantes, estos aspectos serán tomados desde el lente de la psicología y uno de los aspectos más resaltantes es el

tema del “malinchismo”, término que se le da algunas personas en El Salvador, que pueden tener una especie de complejo de inferioridad hacia los productos nacionales, inclinándose hacia los productos extranjeros. Esto puede influir en la obsesión por comprar productos del exterior, en lugar de apoyar el comercio nacional, esto sucede mucho con las marcas de “prestigio” de tal manera, que la influencia de la cultura extranjera se arraiga tanto en la crítica de Bernard (personaje principal de la lectura), que hace influencia, y mirada baja a la cultura de El Salvador, mediante la cual hace crítica sobre los gustos salvadoreños, jergas y ademanes del guanaco.

Antropológico: La migración desde un enfoque antropológico retoma algunos fragmentos de la lectura donde se identifica la nostalgia y pérdida de la identidad cultural de los salvadoreños que se ven obligados a dejar el país por buscar mayores oportunidades de desarrollo económico, dicha decisión va acompañada con ese sentimiento de nostalgia; sin embargo, algunos con el tiempo van perdiendo ese deseo y anhelo por regresar a su tierra, porque experimentan un proceso de transculturización o multi-culturización, esto puede afectar la conexión de las personas con su cultura y su identidad local, lo que está relacionado con la crítica a la nacionalidad y la transformación personal.

La cultura del Guanaco y posmodernismo

Este libro escrito por Oscar Martínez Peñate, en el año de su publicación en 2014, ahonda en su contenido los fenómenos sociales que han percibo las nuevas generaciones, más bien la generación de los años dos mil en adelante, esta que no conoció los estragos de la guerra civil, pero si fue víctima del asedio de las estructura criminales en las comunidades, como también fue testigo de un contexto de violencia, donde muchos jóvenes fueron víctimas de las pandillas, donde a su vez se toma en cuenta las mala gestiones de gobierno que no le pusieron fin a los diferentes problemas sociales que afectaban directamente la población salvadoreña.

Político: En el pasado, en El Salvador, la carencia interna en los partidos políticos estaba focalizada en una élite reducida, considerando a estos partidos como la fuente primordial de corrupción y falta de democracia en el país. Estas situaciones se convertían en el cimiento de la corrupción, a falta de democracia mientras estaban en la oposición, paradójicamente redujeron esta crítica una vez que llegaron al poder, la población se enfrentaba en este momento, a una

discrepancia entre las palabras y las acciones de los líderes políticos, cuestionando la integridad y la coherencia de los partidos en el poder.

Sociológico: Se puede notar que el autor hace una crítica al contexto social, y las malas condiciones en que los jóvenes del país se desarrollaban, desde un sistema educativo decadente con docentes sin vocación hasta centros educativos asediados por estructuras criminales, donde muchos jóvenes se vieron obligados a dejar los estudios e ingresar a las estructuras terroristas bajo amenazas, esta situación fue tan grave que hasta los mismos docentes expresaban su temor al momento de corregir a sus estudiantes ya que lamentablemente las estructuras terroristas mantenían su control adentro de los centros educativos por medio de algunos estudiantes que simpatizaban con este estilo de vida, ante esta situación los gobiernos no garantizaban un ambiente de seguridad y diariamente se registraba asesinatos de adolescentes que no eran de la zona.

Antropológico: En la sociedad salvadoreña se caracteriza por una fuerte inclinación religiosa, donde la fe en Dios prevalece incluso en condiciones de extrema necesidad. La creencia divina lleva a muchos a confiar en que, a pesar de las dificultades, Dios proveerá, la fe inculcada a las personas religiosas se centra en una vida más allá de la terrenal, otorgando mayor importancia a la prometida felicidad celestial. La religión en la forma en que la sociedad enfrenta las dificultades cotidianas, confiando en la voluntad de Dios.

En paralelo, la presencia de vendedores en autobuses se presenta como un fenómeno arraigado en la realidad cultural y socioeconómica de El Salvador. La actividad de venta en autobuses surge de la iniciativa emprendedora de ciudadanos que enfrentan la falta de oportunidades en un entorno que favorece el sector informal. Este fenómeno convierte el viaje en autobús en una experiencia extrema, marcada por la presencia de vendedores y los riesgos asociados, como asaltos y robos. A pesar de las percepciones negativas, muchos vendedores eligen esta actividad como una forma honesta de subsistencia, demostrando valentía al enfrentar condiciones difíciles y resistir ante adversidades.

Capítulo II Cambios generacionales

En este capítulo, se muestran narrativas tomadas de experiencias personales, enfocadas en los cambios generacionales que se dieron en El Salvador en los períodos de 1980 a 1992, y de los

años 2000 a la actualidad, en la cual por medio de estas narrativas se analizarán los cambios que se han dado en las diferentes situaciones sociales en el país y que han impactado directamente en la cultura salvadoreña.

Experiencia personal de la generación de la preguerra, año 1978

Narración 1

Edad: 56 años **Nombre:** Marta **Oficio:** Ama de casa

Entrevistador: ¿Me puede narrar más o menos cómo era la situación social ya sea, si usted se crio en el campo o en la ciudad antes del período de la guerra?

Marta: yo me críe en el campo, cerca de la carretera Panamericana, en San Vicente, las casas estaban retiradas unas de las otras, lo que recuerdo de la guerra, es que yo estaba pequeña, quizás tenía 10 u 11 años, recuerdo que vivíamos en paz y mi familia se dedicaba a la venta de hortalizas (cebolla, chile y rábano), yo veía que las personas eran felices cultivando en el campo, mis abuelos tenían una radio de transistores¹ donde se escuchaban rumores de todas las noticias que acontecía en la capital en la cual mencionaban que habían manifestaciones, golpeados, que se agarraban a piedras, y que la policía los perseguía.

Quando el conflicto llegó al campo, decían ... - “ahí viene un operativo del ejército contra insurgente²”, recuerdo que el mediodía de ese día, salimos huyendo sin rumbo con mi familia, sin importar si habíamos almorzado y sin dejar bajo llave nuestro hogar. Escapamos como resultado al temor de presenciar un sonido extraño y ajeno a nuestro diario vivir, porque escuchábamos balaceras, ya que nunca habíamos presenciado eso, mucho menos una guerra. En el final del camino nos encontramos con una vereda³, que daba en el patio de una casa de una pareja de cristianos evangélicos, y nos dijeron –¿“Y para dónde van” ?, ¿“Y por qué corren” ?, a lo que nosotros le contestamos “es que no oye, que ya... que reventó la guerra, y vamos huyendo para los cerros”. Y dijeron - “no, no hagan eso, váyanse para su casa, que no ven que no llevan nada, van con las manos vacías y los niños son propensos a sufrir enfermedades por las picaduras de los

¹ Dispositivo electrónico que pertenece a la radio eléctrica.

² Adj. Que lucha contra fuerzas insurgentes. Insurgente: Insurrecto, rebelde, amotinado, sedicioso

³ Camino angosto, formado comúnmente por el tránsito de peatones y ganados.

animales y en el cerro no tienen en donde dormir”, a lo que nos convencieron y regresamos a la casa, gracias a Dios.

Entrevistador: O sea que lo único que usted puede decir, es que su único medio de comunicación de ese entonces (antes de la guerra), solo lo escuchaba por medio de la radio.

Marta: Si, por medio de la radio, y también tenía un tío que compraba el periódico de vez en cuando, y como a mí me gustaba leer, él me decía que le leyera el periódico en las tardes, y así era como yo me daba cuenta de lo que estaba pasando; y, por cierto, recuerdo un periódico que leí que decía “derrocado Somoza ayer”, y yo exclamaba “Dios mío, ¡viene la guerra!”. Yo miraba a los soldados del ejército pasar por el patio de nuestra casa, ya que, al ser patio, era también camino que conectaba con otros senderos para llegar a diferentes destinos, sea la montaña o cerros.

Cuando pasaron unos dos o tres años, salía con mi mamá a comprar al pueblo de Zacate, pasábamos por la carretera, en la cual había hasta seis retenes⁴ del ejército, y en cada uno nos bajaban del transporte buscando a personas basados en un listado que ellos tenían a la mano, quedando en evidencia en cada retén muertos a la orilla de la calle. Por las noches era peor, ya que corrían los rumores que el escuadrón de la muerte se acercaba a las casas, y en cada hogar tomaban métodos para que no los fuesen a reclutar o matar, ya que mis primos varones en las noches subían a la montaña a dormir, sintiéndose seguros en la naturaleza y no en las casas, temiendo por sus vidas y la de la familia.

Luego de todos los problemas que acontecían, así iba emigrando a diferentes partes del país las pocas familias vecinas de nuestro cantón⁵, algunos se fueron con la mayoría de sus pertenencias, y otros se llevaron pocas pertenencias, dejándolos bajo llave en sus hogares, pero aun así llegaban personas necesitadas o ladrones y las abrían, y se robaban hasta el techo. Como nosotros no teníamos familiares en otras partes del país para dónde irnos, nos quedamos ahí en el cantón, y así fue como perdimos a un tío, ya que él trabajaba en una algodonera cortando algodón, en ese lugar, había personas que apoyaban a la guerrilla⁶, recuerdo que mi abuela le dijo a mi tío –

⁴ Puesto fijo o móvil que sirve para controlar o vigilar cualquier actividad

⁵ Parte alta aislada en medio de una llanura. En jerga salvadoreña se refiere a comunidades en la zona rural del país.

⁶ Mil. Capacidad combativa de la guerrilla se basa en su movilidad frente a los grandes cuerpos del ejército.

“mira hijo no vayas al trabajo, porque dicen que va a bajar una invasión”, yo entendía qué era eso, y es porque iban bajar las tropas del ejército.

Análisis: La situación social de El Salvador antes del conflicto armado estaba bajo un contexto de inestabilidad sociopolítica y económica, donde las ideologías comunistas y capitalistas influenciaron gravemente a los salvadoreños, creando polarización política entre los sectores más radicales de las clases medias, quienes optaron por la lucha armada revolucionaria, influenciada por el bloque comunista; el estamento militar endureció sus posturas y se volvió más excluyente, y los grupos de poder económico no solamente clamaron por medidas de fuerza contra quienes cuestionaban su poder y riquezas, sino que ellos mismos asumieron actitudes militantes, por ejemplo con el Frente de Agricultores para la Región Oriental (FARO) o auspiciando grupos paramilitares para enfrentar a las organizaciones campesinas, sindicales, estudiantiles y de maestros, estos conflictos se hicieron mayormente en los centros urbanos, tiempo después llegaría a las zonas rurales donde la población rural se vería aún más vulnerable ante los atropellos de sus derechos humanos, siendo acusados de subversivos o colaboradores del Estado.

La anterior narración es un testimonio que Marta presencié a sus once años, empieza relatando la tranquilidad y la paz en la que ella y su familia le tocó vivir antes que las convulsiones sociales llegaran a su pueblo, su familia se dedicaba plenamente al cultivo de hortalizas, que posteriormente iba a los pueblos cercanos a vender y esta parte de su vida la recuerda con añoranza, ya que para ella fueron momentos de felicidad y su inocencia aún no conocía el amargo sentimiento del odio y la violencia; sin embargo, sus abuelos tenían un radio de transistores donde a diario se informaban de los terribles sucesos que pasaban en la capital San Salvador, tiempo después ella nos narra como la fuerza armada lanzaba amplios operativos militares contra insurgencia en los pueblos cercanos donde muchas personas empezaron a presenciar los inicios de una amarga guerra.

El análisis del relato de Marta se puede analizar desde diferentes lentes de las ciencias sociales, como, por ejemplo: la psicología y sociología.

Psicológico

El tejido social y la mente de las personas sufren un deterioro emocional y sentimental,

experimentando una serie de afecciones como por ejemplo: sentir depresión, estrés postraumático, ansiedad o bipolaridad, entre otros problemas de salud mental; por lo tanto, esto puede ser para una persona adulta; sin embargo, en un niño puede ser demasiado traumático tal y como nos narra Marta, ya que en su testimonio nos habla de la pérdida de sus familiares tras los operativos militares que incursionaba la fuerza armada en las cercanías de su pueblo, si bien es cierto en su narración nos explica el contexto social antes del conflicto armado y los estragos que esta situación provocó he interrumpió la inocencia de una niña de once años, que aún no había vivido lo peor de la guerra civil.

Sociológico

Los conflictos sociales son producto de la inconformidad colectiva de los grupos sociales por diversas causas, dichos conflictos interrumpen la paz y la tranquilidad en los entornos sociales, a su vez afecta el desarrollo de las diferentes dimensiones sociales, dicho lo anterior el conflicto armado de El Salvador le arrebató la tranquilidad a sus ciudadanos tanto en los sectores urbanos como en los sectores rurales, en la narrativa de Marta nos muestra claramente lo que la sociología nos enseña en cuanto a los conflictos sociales, ya que ella relata sobre la tranquilidad en que su familia llevaba a cabo sus actividades en la agricultura; sin embargo dicha estabilidad se vio afectada por las incursiones militares que amenazaban de muerte a los campesinos por el simple hecho de ser de las zonas rurales, que eran acusados de subversivos y brutalmente oprimidos.

Experiencia personal de la generación del conflicto armado, año 1980

Narración 1

Edad: 55 años **Nombre:** Consuelo **Oficio:** Ama de casa

Consuelo: Contaré una pequeña anécdota vivida al inicio de cuando yo era pequeña, contando unos nueve o diez años en adelante.

Nosotros sufrimos movilización prematura, saliendo de nuestro primer hogar en cantón Bajo Opico al caserío en Jeréz, del departamento de San Vicente, en nuestra casa vivíamos con mi

papá, mamá, y hermanos, era un terreno grande en donde teníamos palos⁷ de mango, y también se cultivaba la milpa y otros cultivos como tomates, y pepinos. En 1980 mi hermano menor y yo , íbamos a vender mangos mechudos al centro del pueblo, ahí veíamos a jóvenes agrupados que les enseñaban a encorvarse⁸ como para enlistarse en la milicia⁹ porque les enseñaban a armar y desarmar armas, pasó el tiempo y volvimos a regresar a vender mangos, ya que era la cosecha de estos mismos, en el mismo centro se situaba la iglesia la Hermita, dentro de ese establecimiento en el lugar donde el padre oficiaba la misa, habían puesto acostado a unos muertos, en donde los habían cubierto con una manta blanca, manchada de sangre e infestada de moscas, eso nos asustó a mi hermano y a mí, y ya no volvimos a llegar a ese lugar, ya que le contamos a mi mamá y dijo que ya no regresáramos. Después de todo lo acontecido empezaron las invasiones, que fue después cuando asesinaron a Monseñor Romero¹⁰.

La primera guinda¹¹ que sufrimos fue en el volcán de San Vicente, mi papá dijo que mis hermanos y yo nos íbamos hacia el volcán, ya que, si quedaban niñas en los hogares, eran propensas a ser violadas, matadas, y por consiguiente ensartadas¹² en una estaca de madera, entonces mi mamá se quedaba en casa solo con nuestros dos hermanos menores Pedro y Álvaro de 4 y 5 años, esa fue una de las guindas que todavía mi mamá no se salía de la casa.

Entrevistador: ¿y usted cómo sufrió?

Consuelo: Yo siendo una niña, como persona afectada, porque en ese momento no sabíamos ni por qué salíamos huyendo de las Fuerzas Armadas, la verdad nosotros vivíamos en los cantones, así como vive normalmente la gente, pero por ser en el lugar donde habitábamos, decían que todos éramos subversivos¹³, mi mamá contaba que llegaron los soldados a la casa y que preguntaban que en dónde estaban sus maridos, llegando esa situación hasta ahí, pasaron aproximadamente cuatro meses, cuando vuelven a meter otra invasión, en donde mataron a mi hermano mayor,

⁷ Trozo de madera mucho más largo que grueso, generalmente cilíndrico y manejable. En la jerga salvadoreña, palo se refiera todo tipo de árboles.

⁸ Acción de encorvar el cuerpo. Refiriéndose a doblar la espalda hacia adelante.

⁹ Arte de hacer guerra y de disciplinar a los soldados para ella.

¹⁰ Su labor humanitaria y su lucha contra la pobreza, la represión y la crueldad han sido sus grandes pilares junto con la solidaridad y el compromiso por la comunidad que representaba y luchaba.

¹¹ Se refiere a la movilización espontánea de personas que huyen de cualquier situación.

¹² Atravesar, introducir.

¹³ Apl. Especialmente a lo que tiende a subvertir el orden público.

nosotros con mi papá andábamos huyendo por la finca del Carmen, en San Vicente, finca en la cual quedaba arriba de nuestro hogar en Jeréz, mi hermano iba con la gente de masa¹⁴, pero se regresó, contándole a mi mamá que no se quería ir, entonces mi mamá le dijo que si se quedaba, los iban a matar a todos, accediendo mi hermano a retirarse, pero no se fue lejos entonces los soldados lo encontraron y lo mataron, minutos después llegan donde estaba mi mamá, insultándola y diciéndole que si ese que habían dejado tirado ahí era su hijo porque era bien parecido a ella, y mi mamá con el dolor de su alma les dijo que no, que ella solo tenía esos niños chiquitos¹⁵.

Siempre echaban invasiones en tiempo de invierno, nosotros descansábamos, pero siempre nos andaban de un lado a otro, como cuando el gato anda persiguiendo al ratón, viendo en donde nos cazaban y mataban, en una de esas dijeron – “Ahí vienen los “cuilios””, y se arma un desparpajo¹⁶ donde estaba toda la gente.

Entrevistador: Para usted, qué eran los “cuilios”

Consuelo: Para nosotros los “cuilios” eran los soldados en una de esas guindas dejé trabada mi rodilla en un alambre de púas, quedando al descubierto mi herida y siendo propensa a una gangrena por la falta de medicamentos, en las mismas carreras de masa, perseguidos por los soldados, sin llevar calzado, dejé mi yema del dedo gordo del pie en una piedra, y en la misma ocasión se había venido un gran chaparrazo¹⁷ de agua, a mí me había agarrado un dolor de estómago, y no se me quitaba, y a los niños no nos enseñaban de educación, mucho menos de los procesos hormonales que les da a las niñas, en el proceso de niñez a pubertad, yo andaba una falda café, y simplemente decía que me había herido, o que me habían violado, pero como yo no sabía nada de educación por eso decía eso, y el motivo era porque me había bajado por primera vez mi menstruación.

Análisis: Todos los atropellos que sufrió el pueblo salvadoreño en el período de la guerra traen consigo consecuencias, consecuencias representadas en la vida personal de cada persona

¹⁴ Pluralidad de personas. Nombre colectivo de cada una de las clases que pueden distinguirse en la sociedad.

¹⁵ Niño o niña pequeños.

¹⁶ Fam. Amér. Desorden, desbarajuste.

¹⁷ Lluvia recia de corta duración

afectada en este tiempo. El Estado jugaba un papel importante, en contra de la influencia de las revoluciones comunistas en los países vecinos, dando como resultado la presencia del militarismo en contra de esta lucha; sin embargo, uno de los prejuicios para la zona rural, es que estaba tachada de ser o apoyar a la guerrilla, ya que estos luchaban a favor del pueblo.

Lo antes mencionado era causado por falta de entendimiento en política, y una serie de atropellos que culminó estallando la guerra. La población no entendía lo que pasaba, ya que ellos vivían tranquila y pacíficamente, conviviendo entre comunidad, viviendo lo acontecido, generando una serie de traumas en las vidas personales, y golpes en el país.

Consuelo relata una infancia avasalladora, con recuerdos imborrables, y una serie de escenarios vividos espontáneamente, afectando su desarrollo y viviendo la violación de derechos en tercera persona, sufriendo la pérdida de su hermano mayor, y viendo muertos a pocos metros de ella, siendo una niña de diez años.

Como resultado de esas experiencias, el análisis de Consuelo se asocia en varias ramas de las ciencias sociales mencionadas en el presente documento, siendo primeramente la rama de la psicología, y el siguiente lo político.

Psicológico

El sufrimiento, enfrentamiento y experiencias vividas, son un cúmulo de resultados negativos en el desarrollo de Consuelo; sin embargo, el crecimiento personal de la narradora se vio afectado por los diversos acontecimientos, afectando su desarrollo en la niñez, y presenciando prematuramente su capacidad para sobrevivir en la guerra, observando diversas situaciones que hacían que el rumbo y pensamiento de Consuelo fueran cambiadas y afectadas, desde la muerte de su hermano, hasta su desarrollo como mujer adulta. Al formar parte de la zona rural del oriente del país, la educación no estaba presente en la vida de los niños, mucho menos existía una educación sexual por parte de los padres, al ser las personas inmediatas en su entorno, por lo tanto, la narradora comenta que en medio de las “guindas” presenció por primera vez un cambio hormonal en su cuerpo, a lo que lo asociaba con heridas o violaciones.

Político

El pensamiento de los dirigentes en período de guerra, era demasiado ortodoxo, de tal modo, que no podía haber ninguna falla, o ningún entrometimiento de otra idea, por lo tanto, esto generaba un efecto en la población, lo que hizo que se armaran grupo de personas en contra de todo atropello, personas conocidas como la guerrilla, y al formarse ese grupo, el Estado hizo mano dura y lanzó al ejército en contra de todo aquel que estuviera a favor de la guerrilla, y con ello también afectaba a las personas de masas que solo luchaban por sobrevivir. Es como Consuelo y su familia vivieron en carne propia los atropellos de la guerra.

Narración 2

Edad: 55 años **Nombre:** Santiago. **Oficio:** Trabajador

Ex militar: Fuerza Armada de El Salvador (FAES)

¿Cómo se vio lo que es la experiencia del conflicto armado en los años 80?

Santiago: Yo en esos años estaba pequeño, trabajábamos con mi madre, ella vendía tortillas y yo la ayudaba, halaba el maíz, leña, y todo lo que requiere para el proceso de hacer tortillas de maíz. Pero la experiencia de la guerra fue tremenda, ya que nosotros estábamos estudiando en la Salguero, escuela de Soyapango que quedaba enfrente de una calle principal, y en ocasiones teníamos que salir corriendo debajo de las balas, temiendo por la vida de cada uno de nosotros por los enfrentamientos que sucedían enfrente de esta.

La guerra fue indeseada, acontecimientos que no hubiésemos querido vivir como niños, pero en vez de cesar, fue en escalada y empeorando más; sin embargo, crecimos y con ello el temor de ser embestido por balas perdidas, teniendo experiencias imborrables en mi memoria, ya que en el pasaje en donde vivíamos mi familia y yo, fue escenario de un percance de consecuencia de los enfrentamientos, un niño salió del pasaje a traer agua, y una bala pérdida le cayó en su frente, muriendo al instante.

La injusticia del gobierno fue el personaje principal dentro de los años de la guerra, y la población salvadoreña engañada, pensando que iba a ser algo bueno para ellos, siendo lejos de su

realidad alterada, y dentro la misma fueron utilizados por el mismo injusto.

Tanto civiles como militares fueron utilizados por el mismo gobierno, por los poderes de la alta jerarquía y además por los demás países que influían también, percibo que era un tipo de negocio entre países, por una parte, moría población salvadoreña, y por otra moría población extranjera que combatía en El Salvador.

Yo llegué a una edad en donde primero quería ser guerrillero, pero terminé siendo militar a mis 17 años, luchando de corazón y velando por el porvenir de mi familia e hijos, esto debido a que existía influencia por parte de los dos bandos, ya que la guerrilla obligaba a la población a meterse a combatir con ellos, y por otra parte también los militares tenían el mismo tipo de influencia. Los guerrilleros y militares luchaban de corazón por el pueblo, o sea, esa era la ideología que cada uno tenía, por eso cada uno daba su vida, los soldados lucharon dando el corazón y vida porque no fueran muy comunistas aquí en El Salvador, porque se hablaba bastante de estos mismos, que los comunistas podían venir aquí a imponer leyes, a ser esclavos, y que nosotros podíamos estar gobernados por alguien, que al final teníamos que hacer grandes filas para que le dieran comida, zapatos y todo lo que cubre los derechos humanos. Debido a esto, los militares lucharon para que no se diera eso, también eran partes iguales porque de la misma manera luchaba el guerrillero, porque ellos querían que el pueblo viviera en paz.

Hubo un período que no había trabajo y la gente buscaba ser militar, porque tenía beneficios para su familia, así también ser parte de la guerrilla tenía sus beneficios, para cuidar a sus familias, porque en la parte en donde ellos gobernaban era en las montañas. Y así es como tanta gente fue engañada y utilizada, hasta que vinieron los acuerdos de paz, en donde plasmaron beneficios para ambos bandos (guerrilla y fuerza armada), entregando sus armas la guerrilla, a cambio de una lucha psicológica y política, pudiendo llegar así a la preferencia en la democracia del voto del pueblo.

Cuando yo estaba en el ejército, tuve compañeros que perdieron en combate sus dos pies, ojos, partes de sus manos y miembros, compañeros que morían, nosotros siempre pensábamos que estábamos haciendo bien, aunque al final los dos éramos malos, tanto la fuerza armada como la guerrilla. ¿pero por qué? Porque siempre alguien buscaba un ideal, ideal era que todos

viviéramos en paz, que todos viviéramos mejor, que tuviéramos todos un derecho.

Análisis: Santiago nos brinda su narrativa, en la cual relata su amarga experiencia en el contexto del conflicto armado, señalando las injusticias sociales que afectaron su vida y la de su familia, sintiéndose atraído por formar parte en las filas de la Fuerza Armada, dicha motivación lo llevó a tener terribles experiencias con sus compañeros de lucha; sin embargo, él era consiente que ambas facciones, tanto la guerrilla como el ejército, se vieron mal influenciados por ideologías externas al contexto social de nuestro país, ideologías que sembraron odio hacia una población vulnerable, mayormente hacia los jóvenes, que bajo engaños tomaron las armas, como en el caso de Santiago que a sus 17 años, ya formaba parte de la FAES quienes recibían asistencia militar por parte de Estados Unidos, Santiago nos narra que su mayor motivación era darle un mejor futuro a sus hijos, como también luchar por la libertad del pueblo salvadoreño.

Destaca el impacto de la guerra en las personas, historias de muertes y heridas, y cómo el deseo de encontrar un país mejor y vivir en paz se convirtió en un factor clave en la participación de no solo de Santiago también para sus amigos caídos, también de los guerrilleros en un futuro mejor en el conflicto armado. Finalmente, mencionó que la firma del acuerdo de paz es un gran cambio en El Salvador, marca el fin de la lucha armada y el inicio de una nueva etapa política en el país.

Como resultado de su experiencia, el análisis de Santiago se asocia en las siguientes dimensiones de las ciencias sociales, como lo psicológico, sociológico y político.

Psicológico

Santiago nos ofrece una visión de cómo la guerra afectó profundamente a las personas involucradas, se puede observar el trauma vivido por él y su entorno, con recuerdos dolorosos de violencia y la pérdida durante la guerra; además, refleja la influencia de la propaganda y la manipulación política en las decisiones individuales, como la elección de unirse a la guerrilla o a las fuerzas armadas, el sacrificio y la lealtad a una causa ya que Santiago y sus compañeros estaban dispuestos a arriesgar sus vidas por lo que creían que era un bien mayor y si no querían ver a sus hijos sufrir en un futuro.

Sociológico

La narración ilustra cómo la guerra penetró en todos los aspectos de la vida cotidiana y la estructura social en El Salvador durante los años 80, el país se vio afectado por el conflicto, la interrupción de la educación y el miedo constante a la violencia; además, se destaca cómo la guerra dividió a la sociedad salvadoreña en dos bandos opuestos, la guerrilla y las fuerzas armadas, con ideologías y objetivos diferentes que generaron tensiones sociales y conflictos internos.

Político

La narración proporciona una visión de cómo la guerra en El Salvador estuvo influenciada por intereses políticos tanto internos como externos, se puede observar cómo el conflicto armado fue utilizado como un medio para mantener y consolidar el poder, con el gobierno y la guerrilla buscando ganar el apoyo popular y avanzar en sus agendas políticas a través de la violencia y la intimidación; además, se destaca cómo los acuerdos de paz eventualmente llevaron a cambios políticos significativos en el país, aunque el legado de la guerra y sus implicaciones políticas persistieron después de esta y fueron afectadas a través de un cambio en la violencia que se verá más adelante con los cambios generacionales.

Experiencias personales de la generación de los 2000

Narración 1

Edad: 27 años **Nombre:** Ismael **Oficio:** *Estudiante*

Ismael: Toda mi vida he vivido en San Salvador, en un barrio que es conocido, o fue conocido en su momento por ser peligroso, barrio que fue duramente asediado por las pandillas, donde las estructuras criminales tenían poder absoluto sembrando el miedo y odio, en el cual su lema para sobrevivir a esa situación de violencia era “ver, oír y callar”, yo vengo de esa realidad, a la cual muchos de los jóvenes de mi edad les tocó vivir, prácticamente a mi generación le tocó sufrir, los que hemos quedado prácticamente nos mantuvimos vivos por el consejo de nuestros padres y esas letras del lema “ver, oír y callar si de la vida quieres gozar” que veíamos en las

paredes de las calles, fueron parte de nuestro crecimiento. Yo recibí educación en una escuela cercana a mi colonia, la escuela era limítrofe entre las dos zonas, barrio San Esteban y colonia El Paraíso en San Salvador. La colonia El Paraíso era MS -Mara Salvatrucha y Barrio San Esteban era pandilla 18. Yo tuve muchos amigos, actualmente algunos están vivos, otros presos, unos murieron, y otros se fueron del país y los que hemos quedado estamos contando la historia.

Esta historia probablemente sea negada por muchos que vivimos esa realidad, pero yo digo lo contrario, mi realidad fue muy cruel y dura, perdí seres queridos por el problema de las pandillas. Nunca tuve problemas directamente, hasta llegar a bachillerato¹⁸, que por poco me matan. Yo estudié en una escuela llamada Monseñor Basilio Plantier, conocida como “La Plantier”, ahí estudiaban muchos muchachos de mi edad, y niñas de los alrededores de la Colonia El Paraíso y Colonia Gallegos, la cual, ambas zonas eran conocidas como “La Línea”, gran parte de estos lugares estaban bajo el control de la MS, muchos jóvenes se sintieron seducidos por este estilo de vida y otros al no querer pertenecer a la pandilla, fueron prácticamente obligados a estar dentro de ellas.

Mi generación fue difícil, prácticamente el entorno de miedo en el que habíamos crecido, hizo que desarrolláramos métodos de supervivencia como saber a dónde ir, que ruta de transporte público abordar, en qué calle poder caminar “tranquilamente”, porque nunca se podía imaginar que algún desconocido te pidiera el DUI -Documento Único de Identidad, en la cual está reflejado el lugar de residencia, nombre de los padres, nombre completo, y generalidades que presenta el documento, por medio del cual hacían preguntas como “para adónde vas?, con quién vas?, de dónde sos?, qué haces aquí?..” y un sinnúmero de preguntas, que lo único que hacía era generar miedo en el interior, porque se sabía que por medio de esa práctica, muchos jóvenes desaparecían, algunos con la fortuna de pedir extorción y entregarlos a sus familiares, y otros asesinados.

Es duro hablar de esta situación porque nos impactó demasiado, no solo por el hecho de vivir en una zona peligrosa, sino que era aberrante ver continuamente noticias de asesinatos, masacres de policías y soldados, de personas cruelmente asesinadas, acribilladas; por lo tanto, nos acostumbramos a ese ambiente de violencia, mayormente mi experiencia fue desde niño, ya que

¹⁸ Grado de bachiller. Educ. Estudios necesarios para obtener dicho grado

presenció muchas situaciones de peligro, recuerdo que en el año 2010 estaba con mis amigos de infancia de nombres Steven y Edwin, nosotros crecimos y fuimos a la escuela juntos, tocábamos en ese entonces octavo grado, teníamos un amigo que se llamaba Víctor le decíamos el Chirrín, él estaba involucrado en las pandillas, y una vez él asustado nos dijo – “cuando toquen la campana salgan corriendo”, y nosotros le preguntamos - ¿”Por qué”?, y él nos respondió –“ Ustedes sólo salgan corriendo, solo eso les puedo decir”, entonces se dio el momento de despacho de los estudiantes y nosotros salimos hacia nuestras casas, cuando en el camino vimos pasar a una moto con dos sujetos conocidos por ser pandilleros de nuestra zona, a toda velocidad, cuando de repente empezaron a ametrallar una casa de la zona contraria (enemigos). El blanco fácil para ellos era nuestra escuela, ya que quedaba en las zonas limítrofes de ambas pandillas, reiteradas veces intentaron entrar a nuestro centro escolar, con el fin de masacrar a nuestros compañeros, lo cual daba resultado a que en muy pocas ocasiones fuera vigilada por la Policía Nacional Civil -PNC, el resultado de todas esas persecuciones fue la muerte de muchos alumnos de “La Plantier”, y otros que prácticamente emigraron en busca de una mejor vida en el extranjero.

Análisis: Nacer y crecer en un barrio de San Salvador no era nada fácil, debido a factores sociales tales como: la pobreza, desempleo y violencia, pero el que más predominaba era el fenómeno de las pandillas, hablar de este tema actualmente genera mucha controversia en los habitantes de las colonias más conocidas por los capitalinos, debido a su nivel de peligrosidad, hace un par de años los niveles de violencia eran exorbitantes generando miles de desplazados, y los pocos que se quedaban se enfrentaban a una realidad incierta, que de alguna manera ya se había acostumbrado a ese entorno hostil; por lo tanto, daban por hecho que las autoridades habían perdido la batalla contra el crimen organizado, gestionado por las estructuras terroristas y financiado por algunos políticos en turno, lo cual sacaron beneficios de los terroristas, brindándoles ciertos privilegios bajo pactos oscuros, vulnerando aún más a la población civil de El salvador.

Entre la población más vulnerable, estaban los jóvenes, ya que fueron el blanco fácil para las estructuras terroristas, porque eran seducidos bajo engaños y amenazas a una vida incierta al formar parte de sus clicas¹⁹, los demás tenían que sobrevivir a toda costa a este entorno de guerras

¹⁹ Se dividen en clicas, que son células o grupos que tienen su propio nombre, sus palabreros o cabecillas de la clica

constantes entre las dos principales estructuras la mara salvatrucha MS y el barrio 18, estas dos facciones tenían bajo control a muchas colonias, comunidades, caseríos y cantones, reflejaban su dominio con grafitis alusivos a la clicca y la pandilla a la cual pertenecían, lastimosamente muchos centros escolares quedaron a merced de estos territorios controlados por las pandillas tal y como nos expresa Ismael quien nos dio su narrativa al crecer en un barrio catalogado como zona roja en San Salvador.

Ismael siendo muy joven fue testigo del accionar de las pandillas, poniendo en riesgo su vida constantemente con el simple hecho de salir de su casa para ir a estudiar a la escuela más cercana y según su testimonio la escuela se situaba en una zona limítrofe de ambas pandillas, convirtiendo la asistencia al centro escolar en un desafío mortal, él habla de constantes ataques entre las dos pandillas donde los estudiantes de dicho centro escolar se veían en constante fuego cruzado, casi nunca había presencia policial; sin embargo, el faltar a la escuela para Ismael no era una opción viable, ya que sabía que el estudiar era la única salida a ese submundo de las pandillas.

El análisis de Ismael se asocia en el impacto psicológico que tuvo por la vivencia a lo largo de su corta vida.

Psicológico

En la etapa de la adolescencia de Ismael nos relata su experiencia como estudiante de un centro escolar limítrofe entre las dos principales estructuras criminales, este asedio de las pandillas afectó psicológicamente a los jóvenes de este centro educativo a través del miedo por una serie de sucesos violentos que provocaron los constantes conflictos entre las dos cliccas, lastimosamente estos conflictos tomaron la vida de estudiantes del centro escolar, pero este miedo no solo se infundía al momento de asistir al centro escolar, el miedo reinaba incluso en la misma colonia de procedencia de los estudiantes y uno de los lemas más famosos en los barrios fue: “ver, oír y callar si de la vida quieres gozar”, dicha frase era una amenaza directa a los habitantes de los barrios para no presentar cargos a la policía, bajo esta amenaza se cometieron muchas atrocidades.

y un número variable de integrantes. Los miembros de las pandillas son conocidos como ‘homeboy’

Narración 2

Edad: 23 años **Nombre:** José **Oficio:** *Estudiante*

José: Actualmente vivo en Soyapango, municipio de San Salvador, el tema de las pandillas es muy controversial. Siempre salía con mis amigos a jugar, pero hubo un tiempo que a mi familia no le gustaba que yo saliera a jugar a la calle, por el simple hecho que era peligroso estar afuera, haciendo cualquier tipo de actividad recreativa, jugando en un parque o una cancha, porque existía la probabilidad de que los policías se agarraran a balazos con los pandilleros, y cualquiera de nosotros podía ser víctima de una bala perdida.

Llegando a la edad de 12 años, viví una experiencia desagradable e imborrable; para poner en contexto, nosotros tenemos una casa en San Martín, municipio de San Salvador, íbamos todos los días, abordábamos con mi mamá y papá la ruta de bus No.14. Se conoce que en los institutos técnicos y nacionales siempre existía una riña²⁰, sea por diversos inconvenientes, el Instituto de Santa Lucía siempre tenía enfrentamientos con el Instituto INFRAMEN -Instituto Nacional General Francisco Menéndez, en el año 2013 en un día aparentemente normal, abordamos el bus con mi mamá, con rumbo hacia San Martín, el bus se detuvo en un semáforo en rojo, en ese momento, estudiantes de la Santa Lucía sacaron un arma de fuego, y dispararon dentro del transporte público, no comprendía por qué lo hacían, no sabía si estaban influenciados u obligados por las pandillas, no lograba percibir el impacto de lo acontecido, hasta que el motorista reaccionó, sin importarle que el semáforo estuviera en rojo y fue a pedir auxilio a una estación de bomberos que estaba próxima del semáforo, tal acontecimiento tuvo como resultado a personas heridas de bala, personas con traumas y un fallecido, el cual era un joven estudiante el cual nos había otorgado el asiento a mi mamá y a mí, para él irse en los asientos de atrás con sus compañeros.

²⁰ Pendencia, altercado, disputa.



Tiroteo fue por rencillas estudiantiles. (Grafica, 2013)

Esa noticia se hizo famosa, pero era lo que nosotros vivíamos día a día. A partir de todo eso, y de mi propio medio en abrir caminos, obtuve una beca, saliéndome del instituto público, evitando altercados que me fueran a impactar, como el suceso del bus en el 2013, yo como niño tenía sueños que se me fueron arrebatados por el ambiente de violencia en mi país de ser Doctor, pero todo ha ido cambiando poco a poco. Una de mis otras experiencias es el sufrir un robo a mano armada en una de las salidas de la Universidad de El Salvador, justamente por la salida de ANDA - Administración Nacional de Acueductos y Alcantarillados, despojándome de mis pertenencias, sin pelear lo material, ya que mi vida estaba de por medio.

Gracias a que se han cambiado algunas leyes, hoy en día no hay problema con las pandillas o maras aquí en Soyapango, alguno de mis compañeros que han muerto, otros se metieron en cosas ilícitas, y muchos fueron desaparecidos. Si uno era joven, y llegaba por accidente a otro lugar de la misma pandilla, corría con la suerte de que no lo mataran y lo dejaban ir, pero si era de la pandilla contraria los desaparecían, haciendo constar como un tipo de mensaje, para ver quien era mejor intimidante.

Por mucho tiempo esto era parte de nuestra cultura, pero con el régimen de excepción²¹ todo

²¹ La Constitución de la República de El Salvador establece el Régimen de Excepción para responder a circunstancias extremas, tales como guerra, invasión del territorio, rebelión, sedición catástrofe, epidemia u otra calamidad general, o graves perturbaciones del orden público.

cambió.

Análisis: A pesar de disfrutar de jugar en las calles con amigos, el aumento de la violencia hizo que se sintiera inseguro y su familia también temiera por su seguridad. A los 12 años, vivió una experiencia impactante cuando un tiroteo ocurrió en un autobús en el que viajaba con su madre hacia San Martín, presenciando la muerte a pocos metros de él y su madre.

Debido a la peligrosidad de la situación, José tuvo que buscar alternativas educativas, buscando caminos para poder obtener una beca para asistir a un colegio. A pesar de su deseo inicial de estudiar enfermería y convertirse en médico, las circunstancias difíciles de la época le obligaron a cambiar de planes. Además, relata un incidente en las afueras de la instalación de la Universidad de El Salvador donde fue robado a mano armada, reflejando la difícil realidad que enfrentaban los estudiantes.

José destaca algunos cambios positivos en las leyes y la disminución de problemas con pandillas en Soyapango, también lamenta la pérdida de compañeros a pesar de los desafíos, encuentra consuelo en la mejora de la situación actual, donde la violencia pandillera ha desaparecido gracias al régimen.

Al ver de cerca el miedo y la muerte José, a través de su relato refleja las dimensiones, dándole espacio a lo psicológico, sociológico, antropológico y político.

Psicológico

José ve cómo la violencia ha afectado su desarrollo emocional y mental, el miedo constante a las experiencias traumáticas presenciadas, como un tiroteo en el autobús, y la sensación de inseguridad han dejado una ansiedad y desconfianza en su entorno desde una edad temprana.

Sociológico

Nos muestra cómo las dinámicas de pandillas y la violencia han afectado las interacciones sociales y las estructuras en Soyapango y en todo El Salvador. La presencia de pandillas ha afectado la vida cotidiana de las personas, limitando las actividades sociales y además en las actividades educativas, en ese miedo generando desconfianza e incertidumbre sobre si antes se

regresaba sano y salvo a la casa o en un ataúd (si tienen suerte), desaparecen.

Antropológico

La narración refleja cómo la violencia se había integrado en la cultura y la identidad en Soyapango y en todo El Salvador. Los relatos de violencia callejera, la adaptación a un entorno hostil y las formas de supervivencia desarrolladas por los habitantes locales muestran cómo las prácticas culturales eran las respuestas a la violencia y el conflicto social.

Político

La narración nos hace una referencia al cambio en las políticas que impulso el nuevo gobierno y su impacto en la disminución de violencia en El Salvador. destacando como la modificación de ciertas leyes le ayuda a la ciudadanía a sentirse más seguro que antes y además como la aplicación del régimen de excepción ayudado a reducir el alto índice de violencia que se generaba en los salvadoreños a casusas de los terroristas que eran las pandillas y maras.

Experiencia personal de la generación actual

Narración **Edad:** 22 años **Nombre:** Marina **Oficio:** Estudiante

Marina: En mi vida he tenido experiencias diversas, yo vivo en una colonia donde siempre se vio infectada de pandillas. El Salvador era conocido por tener territorios y zonas en las cuales controlaban la Mara Salvatrucha o la pandilla 18, mi lugar de crianza no fue la excepción, aquí “reinaba” la Mara Salvatrucha, para poner en contexto mi lugar de residencia es la Colonia Montreal, municipio de Mejicanos, zona la cual tiene una sola entrada y salida, vecina de la Ciudad Corinto, la colonia Guadalupe ubicada en la Montreal prácticamente es un hoyo, rodeado por dos montañas, una de ellas se llama Col. Buenos Aires, y la otra se llama El Cerro, dentro de estas dos áreas se encontraban mayormente los pandilleros, ya que al ser un área de altura, tenían mejor control de las personas que ingresaban, la Buenos Aires queda enfrente de la calle principal, siendo un lugar estratégico para los poste²² para lanzar información a sus superiores de todos aquello que ingresaban, sea carro particular o proveedores que surtían las tiendas; sin

²² Es la posición más baja en la jerarquía de las estructuras criminales

embargo, existía un reglamento que todos teníamos que seguir bajo el pie de la letra, y es que al ocultarse el sol, todo carro que entrara, debía de ingresar con la luz apagadas de los vehículos, ya que si un carro entraba con las luces encendidas, rápidamente ellos sabían que no pertenecían a ese lugar, interceptándolos directamente con armas y bajo amenazas.

Las tiendas, familias, y proveedores sufrían del pago de la renta²³, cifras de dinero que ellos ponían para saciar sus necesidades, sea compra de droga, o armas, y las familias soportaban y no podían resistirse, ya que, por medio de esta, los amenazaban si no les pagaban, y no podían poner denuncia en la policía, porque siempre tenían a personas que les informaban cualquier movimiento que tuviera conexión con los agentes policiales.

En una ocasión aproximadamente seis años atrás, mi familia y yo estábamos conviviendo con vecinos, mi pasaje no es privado, lo que quiere decir que cualquier persona puede pasar a cualquier hora, recuerdo que mi vecina tenía la puerta abierta y escuchamos las sirenas encendidas de la policía, y eso para nosotros era situación de peligro, y en un abrir y cerrar de ojos, apareció un poste pandillero corriendo directamente dentro del domicilio de mi vecina, y nosotros con el temor de las amenazas que ellos lanzaban no dijimos nada a la policía que nos preguntó si habíamos visto a alguien correr, porque el lenguaje de ellos, y la jerga que utilizaban era intimidante para un habitante ajeno a los negocios ilícitos, utilizando la siguiente amenaza “yo ya sé dónde vivís, yo sé quién es tu familia, y si no querés va, ya sabés va, serio pedo va”.

La verdad se ha visto un cambio, se siente tranquilidad a cualquier hora del día, incluso en la madrugada, porque antes uno de familia tenía que pedir permiso para que los familiares de otros municipios vinieran a visitarnos, debido a que eso era un problema para ellos, porque la pregunta que hacían era “de qué colonia es” y ya con la respuesta sabían a qué pandilla pertenecía.

Análisis: La vivencia de la generación más reciente, se vio afectada en un cierto porcentaje por las pandillas que predominaban en sus colonias, para Marina no fue la excepción, pero relata que en su vida y sus alrededores han tenido una mejora en sus vidas comerciales y personales, a lo que la implementación de normas y leyes han sido la base fundamental del mejoramiento de la sociedad salvadoreña, a lo que la infancia de la narradora tiene puntos específicos, a cuento

²³ Utilidad o beneficio que rinde anualmente una cosa, o lo que de ella se cobra.

presenció a las personas, las persecuciones, y diversos ataques entre pandillas, y de la misma manera entre agentes de la Policía Nacional Civil.

El relato de Marina muestra un análisis sobre en qué dimensiones está relacionada su experiencia, y la vida normal en la colonia Montreal, siendo estas lo psicológico, antropológico y sociológico.

Psicológico

La niñez de Marina, siempre se vio afectada por las pandillas en su lugar de residencia, la narradora comenta que en una convivencia con vecinos, un pandillero entró al hogar de uno de ellos, lo cual el temor de delatar al poste pandillero con la policía se hizo presente, y el grupo reunido optó por la mentira al agente policial, ya que estos delincuentes amenazaban al delator y a la familia en general, generando miedo, y es como por medio de este la protección a los delincuentes se normalizó, creando miedo e intimidación en la narradora y los habitantes, llevando al extremo a las personas a callar las violencias e injusticias, en presencias de actos delictivos y la amenaza de una represalia por parte de la mara.

Antropológico

Las luces forman parte de la cultura, la jerga, estaba tan normalizado; sin embargo en el contexto de las pandillas tener un conocimiento amplio del simbolismo era sinónimo de salvaguardar tu vida, ya que para la pandilla ciertos símbolos, eran la representación de la estructura la cual pertenecían, por ejemplo la MS, solía tener sus propios símbolos, o en su lenguaje su “Placa²⁴”, estas se miraban ilustradas mayormente en las calles y avenidas principales de las colonias, para hacerles ver, tanto a los lugareños como a los visitantes, que en esa colonia o barrio, dominaba la MS, estos símbolos marcaban los límites del territorio, lo cual la “clica” tenían su predominio sobre cierto territorio, en este caso la colonia Montreal.

Sociológico

Marina nos ofrece una visión de cómo las pandillas ejercían control sobre la vida cotidiana de

²⁴ En jerga pandilleril salvadoreña, se refiere a la simbología por la que la estructura terrorista se identificaba, a través de grafitis en las calles y tatuajes en los cuerpos.

las personas en su colonia. Ella describe cómo el control territorial ejercido por las pandillas, en este caso la Mara Salvatrucha en la Colonia Montreal, donde era afectada la vida de los residentes, se destacó cómo la presencia de las pandillas limitaba la libertad de movimiento de las personas, creando una atmósfera de miedo y desconfianza en la comunidad. Se menciona cómo el pago de la “renta” a las pandillas afectaba tanto a los comerciantes como a las familias en la colonia, el relato también resalta cómo el miedo y la intimidación generados por las pandillas pueden inhibir la denuncia de delitos y perpetuar un ciclo de violencia y opresión en la comunidad.

Capítulo III Actualidad

El presente capítulo trata sobre los acontecimientos sucedidos en los años 2018- 2023, siendo el año 2020 el parteaguas de muchos desarrollos de situaciones que transformaron a la sociedad salvadoreña, tales como el cambio en la sociedad, economía y cultura. Se hace uso de los procesos de socialización cultural, abordados por tres procesos de socialización planteados por Piaget y Vygotsky, y adaptados a la realidad del contexto de pandemia en El Salvador, impactando la transformación de la cultural salvadoreña, en dicho contenido se profundiza el impacto de la emergencia sanitaria que afectó al seno familiar y su manera de socialización entre los miembros del grupo, como también abrió campo a una nueva modalidad de educación, generando ventajas y desventajas, y también el desarrollo de metodología del uso de redes sociales para los comerciantes.

Procesos de socialización

La socialización es el concepto que representa el proceso mediante el cual las personas, desde su niñez, aprenden los modos de comportamiento que caracterizan a las sociedades en las que nacen y se desarrollan, haciéndolas propias. Ocurre en el momento (tiempo y espacio) en que una persona participa de un mundo social y se da en la relación, a partir de “estar con otros”, en la colectividad. En el proceso de socialización, a partir de las prácticas sociales y de las experiencias, se transmite la cultura, en tanto códigos normativos, pautas de comportamiento, creencias, valores, costumbres, hábitos, entre otros, de manera que las personas se adaptan a un modo organizado de vida. (Simkin y Becerra, 2013) (Palacios Tolvett, 2016)

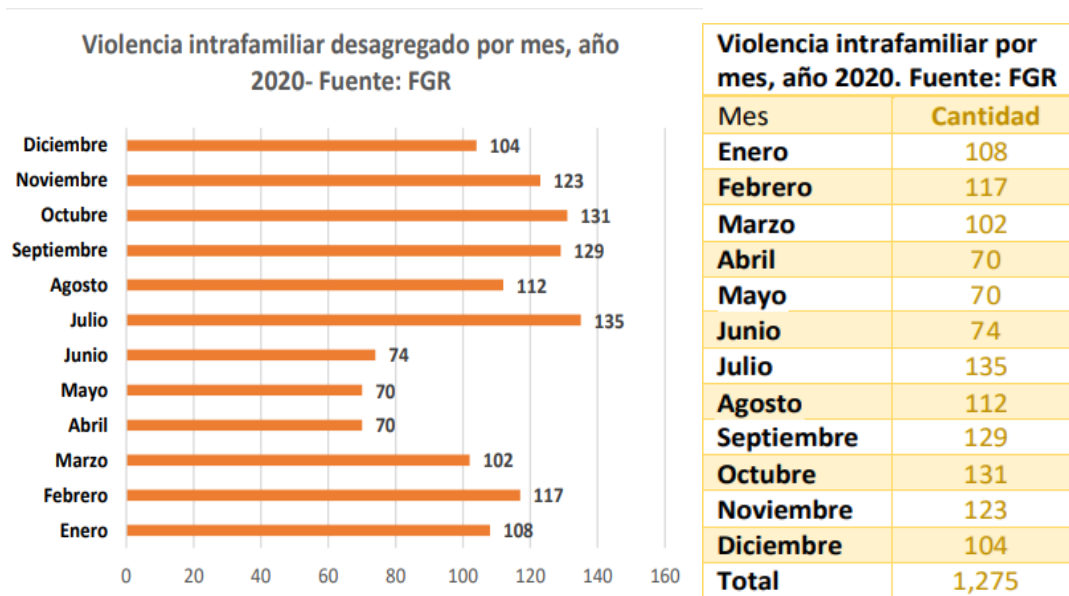
Socialización primaria: Con relación al proceso, la socialización primaria es la proporcionada por el círculo más cercano (normalmente compuesto por los miembros familiares) y cuya principal característica es la semejanza con la socialización posterior. En este primer punto, es donde juega un importante papel la socialización virtual. Además, se une la afectividad, el control emocional, la resiliencia, ...es decir, la representación emocional del entorno. El proceso de socialización primaria, aunque se desarrolla fundamentalmente en los primeros años de vida, no para de desarrollarse para dar respuesta al proceso de adaptación al medio. (Gallego, 2014, pág. 83)

Tanto la comunicación familiar como las prácticas de crianza influyen en la socialización primaria de los hijos. Ambas prácticas han de ser revisadas en la actualidad, entre otras cuestiones, por la inclusión de las nuevas tecnologías en la cotidianidad de las relaciones familiares y, por ende, las prácticas de crianza. (Socialization, 2014, pág. 83)

El Salvador culturalmente el proceso de socialización primaria se muestra de una manera incapaz, debido a que el seno familiar salvadoreño es diverso, en cuanto a la composición familiar y su relación entre ellos (nuclear, monoparental y otras), dicha composición, afecta en la educación de los hijos por diversos factores, principalmente lo económico, psicológico y educativo, debido a que los padres se muestran ausentes en las primeras etapas de desarrollo de sus hijos, porque dedican la mayor parte de su tiempo trabajando, supliendo las necesidades básicas para sus hogares, dejando un espacio de vulnerabilidad ante las influencias negativas que no suman al desarrollo de sus hijos.

Algunas familias optan por el desarrollo económico, antes que el intelectual, ya que culturalmente hablando, muchos padres no le toman importancia a que sus hijos se formen educativamente en los centros escolares, instituciones o universidades, todo esto debido a que se ven obligados a cubrir las necesidades básicas en sus hogares, porque también influye el tipo de educación que recibieron sus padres, debido al contexto social en el que se desarrollaron, un contexto en el cual desde tempranas edades, se les inculcaron el trabajo forzoso e informal, dejando en segundo plano el estudio, por esta razón se registran personas adultas con un nivel de educación básica. (Martínez, 2023)

Bajo el contexto de las eventualidades actuales, la más relevante ha sido la pandemia en el año 2020, esta emergencia sanitaria no solo afectó lo económico, sino también lo social, y en específico el proceso de socialización primaria, debido al confinamiento social, obligando a muchas familias a resguardarse en sus hogares por la emergencia sanitaria de la COVID 19. Esta medida de seguridad trajo consigo consecuencias, entre los miembros del núcleo familiar, debido a que, entre padres e hijos o cónyuges, no estaban acostumbrados a convivir por mucho tiempo en un solo espacio, provocando desacuerdos y violencia intrafamiliar, afectando directamente a los más jóvenes de las familias en sus procesos educativos, ya de por si culturalmente la educación en el seno familiar salvadoreño presenta deficiencia, el cual fue agravado en pandemia.



Estadística de violencia intrafamiliar

Observatorio de Seguridad Ciudadana de las Mujeres. Fiscalía General de la República.
(Violencia Violencia intrafamiliar , 2020)

Socialización secundaria: El proceso de socialización secundaria se desarrolla fundamentalmente en la escuela. Se materializa a través de la interacción con lo/as compañeros de clase, profesor/as y resto de personal del centro educativo. En situaciones normales, la secundaria es una proyección de la primaria, es decir, coherente con la interiorización cultural. Los principales objetivos de la socialización secundaria son la inclusión, identidad personal, transmisión de cultura y moral del individuo, procesos que se materializan a través de la

pedagogía, expresada en ambientes educativos, se aprecian influencias de los entornos virtuales en dicho proceso. (Costa e Silva, A. P. y De Juan López, S. Gallego, 2010-2014)

La interacción entre individuos (sobre todo coetáneos) está íntimamente relacionada con la socialización secundaria. En ambientes educativos virtuales, esta interacción no posee la inmediatez y aportan menos al proceso de socialización secundaria (Costa e Silva, A. P. y De Juan López, S, 2010)

En El Salvador durante muchos años, la educación ha demostrado deficiencias, desde centros escolares en condiciones no aptas para estudiantes, hasta docentes sin vocación, como a su vez, los centros escolares fueron por mucho tiempo centros de reclutamiento para las pandillas, todos estos sucesos fueron dificultades a la cual se enfrentó el sistema educativo durante muchos años, culturalmente en El Salvador, la educación ha sido un reto, ya que para muchos jóvenes no presentan la salida a sus problemas, porque son conscientes de la realidad del salvadoreño, una realidad sin oportunidades, ya que el sistema educativo está diseñado para generar obreros y no profesionales que garanticen un aporte a la sociedad. Estas situaciones planteadas en este texto se agravan aún más en el contexto de la pandemia, cuando se decretó en 2020.

El Salvador para el año de pandemia 2020, acontecieron situaciones que requirieron planes alternativos para el desarrollo “normal” de las diversas funciones educativas y laborales, instituciones públicas, privadas, comercios ambulantes y centros escolares, por lo que el desarrollo de los salvadoreños se vio afectado por los cambios que se generaron en el país; sin embargo, crearon alternativas para seguir con las actividades laborales normales, creando los trabajos de oficina en casa, los comerciantes ambulantes se adaptaron a nuevas herramientas, como lo es el uso de las redes sociales, y los centros educativos crearon el plan de desarrollo educativo en línea.

Para el año 2021 el Gobierno de El Salvador con el Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología- MINEDUCYT entregaron las primeras computadoras a los estudiantes de educación básica y media del sector público, como medida de adaptabilidad a la situación de emergencia que el país estaba cruzando. (Gobierno de El Salvador entrega computadoras a estudiantes en

2021)

Si bien es cierto que se saldaron deudas históricas en cuanto al acceso a la tecnología; sin embargo, cada medida que se tome tiene ventajas y desventajas, por lo que el desarrollo de los infantes ha sido influido por el uso de esta herramienta tecnológica, teniendo acceso no solo a sus clases en línea, o para el uso de actividades escolares, sino que también el acceso de las redes sociales, y toda la profundidad que se puede encontrar en el internet.

Lo anterior dicho trae consecuencia a los mismos jóvenes estudiantes, que se ven victimizados por el consumismo no solo económico, sino también de temas que no aportan al desarrollo integral del pensamiento del joven, todo eso trae un retraso en el entendimiento del estudiante, por lo que ocupa su herramienta tecnológica como un medio para un fin no abastecedor y cargado de información importante, sino que, para un fin de consumismo de moda, entretenimiento digital, gastos y demás.

Socialización virtual: La digitalización ya forma una parte, en algunas ocasiones imprescindible, de nuestra vida cotidiana. La aceptación y normalización en el uso de nuevas tecnologías responde a la facilitación tanto de las actividades como de oportunidades. Esta tecnologización de las actividades cotidianas ha proporcionado el desarrollo de nuevas habilidades y estilos de aprendizaje no conocidas por la historia de la humanidad hasta la actualidad. El uso de las nuevas herramientas tecnológicas, entre otras funciones, ha tenido una influencia central en los procesos de socialización; considerándose en la actualidad como un entorno de socialización con mucha influencia, independientemente de la edad del sujeto (De Rivera, J., Gordo, Á., García-arnau, A. y Díaz-catalán, C., 2021)

En El Salvador el área cultural se ha transformado en diferentes formas, dando espacio a la interacción entre individuos y sociedad, una de ellas es la de Tecnologías de la Información y la Comunicación -TIC, como es el uso de las redes sociales, plataformas de *streaming*²⁵ que son utilizadas por *influencers*²⁶ salvadoreños, estas plataformas permiten a todos los usuarios

²⁵ El streaming es una tecnología de contenidos transmitidos por internet que comúnmente no se almacenan en tus dispositivos, como ocurre con las descargas, ya sean estos desarrollados en vivo o grabados previamente.

²⁶ Los influencer tienden a utilizar las redes sociales como los principales medios de comunicación para difundir sus ideas.

compartir y descubrir nuevas herramientas, música, juegos y hasta conocer diversos lugares desde la comodidad de un móvil o una Computadora Personal -PC, a su vez participando en eventos virtuales, como conciertos, festivales de música que han surgido como alternativas de socialización, este nuevo fenómeno puede ilustrar cómo influye en la cultura y las personas que participan en ella.

Lo anterior dicho se ha convertido en un componente principal de la vida diaria de los salvadoreños, dando prioridad a los medios sociales como un generador de economía, y no al desarrollo intelectual.

En la educación algunas incorporaciones de las TIC, ha demostrado nuevas formas de tener conocimientos al momento de estudiar, un cambio en la vida de la educación del sector público, haciendo una transformación de la metodología básica docente de escribir en hojas de papel a tener computadores y tablet, pero abordando esta temática de las TIC, de una manera negativa, se logra percibir que muchos de los jóvenes no suelen utilizar estas herramientas tecnológicas para fortalecer el área educativa, sino que también lo utilizan para entretenerse y perder el tiempo, como lo es el uso de videojuegos y plataformas de redes sociales, perdiendo el enfoque principal de la aplicación de las TIC, siendo influenciados por otras personas que usan las plataformas para generar ingresos, incentivando a que estos jóvenes pierdan la esperanza de encontrar una estabilidad por medio de la educación, por eso en muchos centros escolares se refleja la deserción escolar.

Esta situación se agravó en el momento de la emergencia del Covid 19, ya que las aulas de las escuelas se cerraron por el motivo de la emergencia sanitaria, forzando a una nueva modalidad donde el estudiante y docente tenían que adaptarse; por lo tanto, el sistema educativo salvadoreño carecía de una capacitación hacia el docente para hacer uso de las plataformas que le permitan una comunicación con el estudiante, esta situación en El Salvador presentó anomalías, reflejándose más en el área rural del país.

Emprendimientos con el uso de las redes sociales, las personas tienen acceso a una novedosa forma de *marketing* digital, esta se generó con mayor intensidad en el período de la pandemia a nivel global, cambiando cómo la población comercializaba sus productos, haciendo usos de las

diferentes plataformas de redes sociales, generando una transición a la virtualidad. Este aspecto le da un giro a la cultura mercantilista salvadoreña, donde era habitual buscar a los vendedores de ciertos productos en centros comerciales o lugar de centro informal, el adquirir productos de primera necesidad o de cualquier índole, ahora en la actualidad, las distintas plataformas de redes sociales cuentan con espacios donde el usuario puede solicitar ya sea un servicio o producto, cambiando casi por completo la manera de percibir ingresos en El Salvador como habitualmente se realizaba.

Hasta cierto punto no es negativo; sin embargo, no se descarta que genere impactos negativos en la economía del país, ya que muchas personas aún no suelen dominar en totalidad el uso de esta tecnología, quedando estancados a una especie de analfabetismo tecnológico, lo cual en el país sigue siendo un desafío cultural, si bien es cierto que se están haciendo avances importantes para tratar dicho fenómeno cultural, pero aún hace falta mucho por hacer, ya que la virtualidad aún no llega a los lugares más recónditos del país.

Capítulo IV

Implementación de leyes y proceso de transformación cultural en El Salvador

El presente capítulo trata sobre la sociedad salvadoreña y la transformación cultural en base a la implementación de las diversas leyes que se mencionan en el presente apartado, debido a la aplicación por las diferentes instituciones del Estado y observancia de estas por la ciudadanía, estas leyes generan un impacto cultural en la población, sea por la relevancia, originalidad, penalidades o sanciones que estas puedan tener si no se cumplen.

Bienestar social

Pobreza y acceso a la vivienda

El Salvador es uno de los países más pequeños de Hispanoamérica, con una población de 6,314 (Data Commons, 2021) millones de habitantes, uno de los datos llamativos para la investigación, según (Mejía, 2023): “las cifras de desempleo que se refiere a las edades, por lo tanto, de acuerdo con el estudio, la tasa de desempleo entre los jóvenes de entre 16 y 24 años

asciende a unos 11.8%.”

Por otro lado, y con respecto a la Población Económica Inactiva (PEI), es decir, la población que no tiene un trabajo remunerado y tampoco está buscando empleo, la encuesta señala que una de las principales razones detrás de esto es que la gran mayoría (47% del total), y sobre todo mujeres, se dedica a las labores domésticas, es decir, trabajo no remunerado en el cuidado de los hogares del país. (Mejía, 2023)

“Otro segmento poblacional aseguró mantenerse inactivo por motivos relacionados con accidentes (7.0%), discapacidad o vejez (15.5%), o por encontrarse estudiando (17%).” (Mejía, 2023)

Con estos datos se refleja el modelo de la sociedad salvadoreña, en cuanto a la falta de oportunidades, y la pobreza que genera; sin embargo, se logra percibir que no se limitan en quedarse en sus hogares y mantenerse inactivos en los procesos económicos del país, formando parte de los empleos que otorga el área informal; por lo tanto, no todo es positivo ante esta problemática, ya que culturalmente esta situación lleva a padres de familia a tomar la decisión de inculcar el arduo trabajo a sus hijos y abandonar la escuela, negándoles la oportunidad de desarrollar el intelecto en un centro educativo.

Si bien es cierto, que en el país se ha dado una mejora significativa en cuanto a la prohibición del trabajo infantil; no obstante, esta realidad en algunos casos sigue presente en El Salvador. En hogares de exiguos²⁷ ingresos económicos algunos adolescentes son presionados por la necesidad de hacer llegar sustento a sus familias, buscan empleo y abandonan los estudios, dejando por fuera el sueño de obtener un título universitario, a su vez impide a los jóvenes a tener el anhelo de poder tener una casa propia, ya que el acceso a la vivienda es difícil en El Salvador.

Según el artículo 47 del capítulo IV, titulado Pobreza Multidimensional y Brechas de Desigualdad, de la Ley de Desarrollo y Protección Social, (2014, p. 13) establece que el papel del Estado ante la situación de la brecha de desigualdad de pobreza en El Salvador es darle solución a esta situación en la cual algunos salvadoreños se ven afectados; sin embargo, aún no se han

²⁷ Adj. Insuficiente, escaso.

logrado darle una solución definitiva y total a dicha situación, ya que, culturalmente hablando, el país se caracterizó históricamente por normalizar ese fenómeno social.

Educación y tecnología

En la educación algunas incorporaciones de las TICs, ha demostrado nuevas formas de tener conocimientos al momento de estudiar, un cambio en la vida de la educación del sector público, haciendo una transformación de la metodología básica docente de escribir en hojas de papel a tener computadores y Tablet, pero abordando esta temática de las TICs, de una manera negativa, se logra percibir que algunos de los jóvenes no suelen utilizar estas herramientas tecnológicas para fortalecer el área educativa, sino que también lo utilizan para entretenerse, por ejemplo el uso de videojuegos y plataformas de redes sociales, perdiendo el enfoque principal de la aplicación de las TICs, siendo influenciados por otras personas que usan las plataformas para generar ingresos, incentivando a que estos jóvenes pierdan la esperanza de encontrar una estabilidad por medio de la educación, por eso en algunos centros escolares se refleja la deserción escolar.

Según el artículo 1, del capítulo I, titulado Objeto y Alcance de la ley, de la Ley General de la Educación (2020, p. 2), menciona que la educación es fundamental para asegurar el futuro de una nación, ya que a través de esta se forman los niños, adolescentes y jóvenes, quienes se preparan profesionalmente para darle respuestas a las distintas necesidades sociales, económicas, políticas y culturales que surgen en la sociedad salvadoreña, la educación de alto nivel es el deber ser de las instituciones educativas públicas y privadas de El Salvador; por lo tanto, el Estado tiene el compromiso de garantizar las herramientas constitucionales y materiales para el buen desarrollo educativo nacional, debido a que es de vital importancia, tal y como lo establece el artículo I de la Ley General de la Educación.

Emigración

La emigración salvadoreña ha sido influenciada por diversos motivos a lo largo del tiempo, siendo la inseguridad ciudadana, pobreza y falta de oportunidades las principales causas por las que se produce la emigración. La cultura de los salvadoreños que residen en el extranjero ha tenido cierta prevalencia debido a que ellos mantienen y conservan su identidad nacional e

idiosincrasia, a través de la preservación de tradiciones, mitos, leyendas, usos y costumbres, a pesar de la adaptación a nuevas realidades culturales en los países en que residen.

La emigración tiene una profunda influencia en la cultura salvadoreña, con millones de personas viviendo en el extranjero. Esta diáspora²⁸ ha llevado consigo tradiciones, costumbres y valores que continúan siendo importantes en la vida diaria de los salvadoreños, incluso en su país de origen, este fenómeno ha generado una conexión transnacional, donde las comunidades salvadoreñas en el extranjero mantienen vínculos estrechos con su tierra natal, contribuyendo así a la diversidad cultural y al intercambio de ideas dentro de El Salvador, dándole paso al fenómeno de transculturización, la cual consiste el proceso por el que dos o más culturas convergen y eventualmente acaban fusionándose, manteniendo elementos culturales de una u otra cultura dejando otros a un lado, o fundiendo elementos culturales de diferentes culturas, produciéndose de esta forma un fenómeno de sincretismo cultural²⁹; sin embargo, también se da el fenómeno de la migración interna, donde ciertos grupos de poblaciones originarias de zonas rurales que se trasladan a la ciudad en busca de mayores oportunidades o se han visto obligados a desplazarse por motivos de amenaza de parte de las estructuras terroristas.

Según el artículo 1 del capítulo I titulado Disposiciones Generales, de la Ley Especial para Atención y Protección Integral de Personas en Condición de Desplazamiento Forzado Interno, (2018, p.2), se aprecia la intención del Estado para salvaguardar la integridad de sus ciudadanos que se vieron afectados por el contexto de violencia en sus zonas de origen, dando como resultado un desplazamiento interno y externo del territorio salvadoreño.

Sana convivencia

Convivencia comunitaria

La sana convivencia comunitaria tiene un reflejo de valores como el respeto, armonía, y demás que sean de provecho para el ciudadano, lo antes mencionado tiene como resultado la convivencia pacífica entre vecinos; sin embargo, El Salvador durante décadas fue víctima de la

²⁸ Individuos o miembros de redes que han dejado sus países de origen pero que mantienen vínculos con ellos.

²⁹ Transculturación es un proceso de mezcla de culturas que puede darse mediante la hibridación o el mestizaje entre dos o más de ellas

violencia e inseguridad, dando como resultado una transformación de la cultura dentro de las comunidades generando un ambiente tenso y desconfiado entre vecinos, por miedo a confrontaciones con las estructuras criminales locales, tenían de costumbre que cuando había un conflicto entre vecinos no se podía llamar a la policía, porque al hacer esta acción los pandilleros podrían atentar contra la integridad física y moral, interponiendo fronteras invisibles entre colonias, negando la posibilidad de la visita de familiares, por miedo a perder la vida por las acciones de los criminales.

En la actualidad, el contexto cultural de las comunidades ha tenido una transformación significativa; sin embargo, aún quedan heridas que las pandillas provocaron a los habitantes de las comunidades, teniendo un sinnúmero de testimonios y experiencias negativas que dejaron un oscuro pasado en cada familia; por lo tanto, pese a ese pasado, la situación se expresa de una manera positiva, ahora las familias ya no se enfrentan a ese temor de inseguridad y zozobra³⁰, hoy en día las familias que fueron desplazadas por amenazas de pandillas, han podido recuperar sus hogares y con ella la tranquilidad que se les arrebató.

Según el artículo 1 del capítulo I de la Ley del Marco para la Convivencia Ciudadana y Contravenciones Administrativas (2011, p. 1), se aprecia que tiene como objetivo promover y salvaguardar las normas de convivencia ciudadana para mantener un ambiente de tranquilidad entre los habitantes de las comunidades, evitando así la pérdida y la importancia de mantener una cultura de paz, dejando atrás el pasado en la cual las comunidades vivían.

Religión

El Salvador marcada por su rica historia y arraigadas tradiciones, encuentra en la religión un pilar fundamental. Desde tiempos ancestrales, las creencias espirituales han permeado cada aspecto de la vida salvadoreña, moldeando valores, normas y prácticas sociales, la interacción entre la religión y el cambio cultural se manifiesta como un fenómeno complejo y dinámico en la sociedad.

“En El Salvador el 38.47 % de los salvadoreños se declara católico, el 38.2 %, evangélico;

³⁰ La zozobra es el nombre que damos en español a una sensación de inquietud, de desasosiego o de aflicción, que puede deberse a una situación desagradable que se padece o que se podría padecer en el futuro inmediato.

mientras que el 19.53 % no es religioso” (Segura, 2023), estas han desempeñado un papel central en la configuración de la cosmovisión de la sociedad, a través de festividades, rituales y prácticas devocionales arraigadas, se han transmitido de generación en generación valores como la solidaridad, la compasión y el perdón. Estos valores religiosos han permeado la cultura salvadoreña, influyendo en la forma en que las personas se relacionan entre sí y con el mundo que las rodea.

Sin embargo, en un contexto de cambio social y transformación global, la relación entre la religión y la cultura está experimentando desafíos y evoluciones significativas. La creciente diversidad religiosa, impulsada por la migración y la globalización, está generando un paisaje espiritual más heterogéneo en El Salvador. Este cambio ha llevado a un replanteamiento de las identidades religiosas y a una mayor apertura hacia diferentes expresiones de fe.

Además, la creciente conciencia sobre cuestiones de justicia social y derechos humanos están desafiando a la religión a adaptarse a nuevas realidades y a asumir un papel activo en la promoción del cambio social.

Violencia de género

En El salvador, la violencia es uno de los mayores fenómenos sociales que ha estado enquistado en la cultura siendo el factor más agravante en cada conflicto social registrado en la historia del país, se manifiesta de diferentes formas, contextos y causas, pero si hablamos de la violencia de género en El Salvador se convierte en un tema que genera debates y polémica, debido a que está fuertemente ligado con la cultura machista del país, de tal forma que está muy presente en la sociedad salvadoreña; sin embargo, las autoridades han adoptado medidas e iniciativas para contrarrestar las consecuencias de la violencia de género, no obstante, aún falta modificar leyes existentes, y elaborar normativas para que hayan más penas y sanciones, empezando por el seno familiar donde en ciertos casos lamentablemente se produce el maltrato y la violencia intrafamiliar a causa de la influencia del machismo.

En la actualidad este fenómeno se ha reducido significativamente, ya que también estaba fuertemente ligado con el tema de violencia que perpetraban las estructuras terroristas que se cobraron el futuro y la vida de muchas mujeres, (Peña, 2021) menciona que “para el año 2021, fue

considerado por Amnistía Internacional como uno de los países más peligrosos para las mujeres por los niveles de feminicidios y de violencia machista” que se registraron antes de las drásticas medidas de seguridad que impuso el gobierno del presidente Nayib Bukele.

Según el capítulo 1 del capítulo I titulada Garantía, Aplicación de la Ley y Principios Rectores, de la Ley de Igualdad, Equidad y Erradicación de la Discriminación contra las Mujeres, (2011, p. 3), habla de un compromiso donde se expresa con claridad la voluntad del Estado para hacer velar por los derechos de las mujeres, como también erradicar todas las formas de opresión y maltrato hacia ellas, lo ideal es que esta ley sea masivamente conocida en todos los sectores e instituciones del país.

Recuperación de espacios públicos

Desechos sólidos

En El Salvador, como en otras partes del mundo, la gestión de residuos sólidos se ha convertido en un desafío apremiante. Las calles, parques y áreas públicas a menudo se ven invadidas por desechos, afectando no solo la estética, sino que también la salud pública de los ciudadanos que habita en esas áreas geográficas; sin embargo, frente a este problema, la cultura emerge como una poderosa herramienta para la recuperación de estos espacios.

La cultura no se limita únicamente a las expresiones artísticas o tradiciones de un pueblo, sino que abarca también sus valores, normas y comportamientos. En el contexto de la gestión de residuos sólidos, la cultura puede desempeñar un papel fundamental al promover cambios de actitud y conciencia en la población. Una de las formas más efectivas de utilizar la cultura para la recuperación de espacios públicos es a través de la educación y sensibilización.

La cultura puede manifestarse en la creación de espacios públicos que promuevan el arte y la creatividad como medios para sensibilizar a la comunidad; murales, esculturas e instalaciones artísticas pueden transformar áreas antes descuidadas en lugares de encuentro y reflexión. Estas intervenciones no solo embellecen el entorno, sino que también generan un sentido de pertenencia y orgullo en los habitantes, quienes se convierten en guardianes activos de estos espacios.

Según el artículo 1 del capítulo I, titulada Objeto y ámbito de aplicación de la ley, de la Ley de Gestión de Residuos y Fomento al Reciclaje, (2020, p. 2) menciona que se considerarán al menos los procesos siguientes: disminución de la generación de residuos priorizando la prevención, el fomento a la reutilización, reparación, el reciclaje y otros tipos de valorización, concientizando a la población en la preferencia de productos que generen residuos aprovechables.

Bienestar animal

Maltrato animal

La vida animal ha sido por muchos años ignorada por la población, y es que el poco control de natalidad de animales callejeros da como resultado una sobrepoblación de estos mismos, generándose un problema en el tema de insalubridad, de la mano con esta están las enfermedades que estos mismos ocasiona, sea por la rabia, el esparcimiento de desechos sólidos por la busca de alimentos, problemas en la piel, y un sinnúmero de enfermedades que estos mismos pueden padecer.

Sin embargo, existe también el maltrato animal doméstico, sea solo por satisfacer la necesidad de tener una mascota y no darle los cuidados correspondientes que este requiere; por lo tanto, esta situación abre caminos para todos aquellos que quieran defender a los sin voz, es por eso por lo que en El Salvador se pone evidencia el avance de la protección no solo de los humanos, sino también de los animales domésticos y silvestres que la carecen. También existe población altruista que defienden y dan acogida a los animales callejeros, controlando su natalidad, saciando agua y alimentos y de la mano con el control de salud de estos indefensos.

Según el artículo 1 del capítulo I, titulado Disposiciones Generales, de la Ley Especial de Protección y Bienestar Animal, (2022, p. 8), menciona que la presente Ley tiene la finalidad de protección de todo ser vivo, silvestre, doméstico, pequeño o grande, sin importar raza, dándoles una voz en El Salvador y dejando atrás la violencia hacia estos mismos.

Transparencia en la función pública

Corrupción

La corrupción no solo es un delito, sino que también está arraigado a la cultura política

nacional y ha sido una de las principales causas del conflicto en los distintos contextos sociales en que ha estado envuelto El Salvador, durante mucho tiempo la corrupción se institucionalizó, y le sirvió a los corruptos como la mejor herramienta para defender sus intereses personales, e intereses de sus partidos políticos; por lo tanto, en El Salvador culturalmente hablando sobre la política, cierta población se muestra indiferente ya que observan que no se les da solución a sus distintas problemáticas que afectan en su día a día.

La corrupción ha sido el claro ejemplo del deterioro de las instituciones públicas o privadas donde los funcionarios públicos llegaron a esos cargos con acuerdos y pactos oscuros con el único fin de defender intereses ajenos hacia los votantes, quienes erróneamente depositaron su voto de confianza en esos funcionarios; sin embargo, el accionar de los corruptos solía corromper las instituciones para ponerlas a favor y a disposición de sus financistas, olvidando casi por completo la verdadera finalidad de sus cargos o de dichas instituciones públicas o privadas, este fenómeno solía tomarse como una práctica común y normalizada en El Salvador, históricamente fue dirigida por políticos corruptos, dando como resultado protestas de la sociedad civil debido a la falta de trabajo, aumento de la pobreza, malos servicios públicos, etcétera, a pesar que existía la Ley de Ética Gubernamental, (2006, p.2)

Movilidad urbana y transporte público

Peatonal

Promover el uso peatonal no solo se trata de proporcionar aceras seguras y accesibles, sino también de fomentar una cultura del ejercicio físico, brindándonos seguridad; durante algunos años las municipalidades no han dedicado un esfuerzo en mejorar las vías de acceso peatonal, teniendo ciertas veces calles sin aceras, vulnerando la seguridad del peatón; si bien es cierto, en el centro histórico se están implementando medidas de viabilidad para mayor seguridad y confort del peatón, aun así existen municipalidades que no han adoptado esas medidas en los diferentes distritos del país, a su vez, no se ha fomentado el buen uso de los pasos peatonales, esto incluye el uso de las cebras peatonales, aceras y pasarelas.

Según el artículo 81, del capítulo III, titulado De los Peatones, de la Ley de Transporte Terrestre, Tránsito y Seguridad Vial, (p. 13), esta hace un esfuerzo de salvaguardar la integridad

del peatón salvadoreño; sin embargo, culturalmente se sabe que los salvadoreños suelen hacer caso omiso a dicha ley, arriesgando su integridad física y cruzando la calle en zonas prohibidas, estos también aplican con el uso de las pasarelas, donde es común ver a las personas cruzarse la calle cuando a unos escasos metros existe una pasarela, esta acción usualmente provoca accidentes, donde es habitual la pérdida de vidas por no fomentar la cultura de educación vial.

Uso de transporte público

El transporte público es muy importante ya que gran parte de la población hace uso de este mismo y contribuye a la movilidad de los ciudadanos a sus lugares de destino; sin embargo, durante muchos años el colectivo público ha presentado deficiencias, con unidades en deterioro con conductores sin escrúpulos y en ocasiones bajo las sustancias del alcohol, poniendo en riesgo la integridad de los pasajeros, reflejando las carencias del sistema de transporte que durante muchos años ha estado en similares condiciones, sin renovación de las unidades, a eso se le suma las faltas de cumplimiento de la normativa del transporte vial por parte de los conductores al conducir por las calles a altas velocidades sin respetar las señales de tránsito.

Según el artículo 14, del capítulo II, titulado de Los Tipos de Vehículos, de la Ley de Transporte Terrestre, (p. 45), muestra una medida para tener bajo control las unidades que no cumplen los estándares de calidad para poder circular en las calles y carreteras de El Salvador, y así poder dar un excelente servicio a los usuarios del transporte público, aun teniendo una ley que regula el uso de transporte en mal estado, la realidad es otra, ya que una buena parte de los accidentes de tránsito se debe al mal funcionamiento de las unidades, ya que usualmente se le toma más importancia a los ingresos económicos, que brindar seguridad a los usuarios.

Influencia del Plan Control Territorial en la cotidianidad

Control territorial

Consiste en una medida de seguridad drástica represiva en contra de las estructuras terroristas, esta medida fue lanzada el 20 de junio de 2019, y se intensificó con el Régimen de Excepción, que se decretó el 27 de marzo del 2022, estas medidas alterarían por completo la situación social de El Salvador, impactando directamente hacia la cotidianidad de los ciudadanos, el Plan Control

Territorial se hizo presente en los diferentes municipios con el fin de recuperar los territorios dominados por las estructuras terroristas, donde su presencia marcó la diferencia entre un antes y después en todos los ámbitos de la sociedad, porque de cierta manera la influencia de las pandillas marcaron la vida de los habitantes de las colonias y en donde tenían presencia.

Bajo el contexto de las pandillas en las colonias, barrios y comunidades, muchos de los jóvenes se sentían atraídos por el poder y dinero que los grupos terroristas ostentaban, esto no tardaría en llamar la atención a muchos jóvenes que se vieron influenciados por este estilo de vida, adoptando una especie de moda, por la cual los pandilleros se identificaban, el estilo de las pandillas era fácilmente identificado por el tipo de ropa que utilizaban, la cual era camisa holgada³¹, gorra con visera plana, portaban tatuajes en su cuerpo alusivos al grupo que pertenecían, pantalones y calzonetas holgados, calzado distintivo por una marca y estilo específico; por lo tanto, estas cualidades eran las cuales por los que muchos jóvenes se sentían atraídos y empezaban a vestirse como ellos.

Los pandilleros al ver que muchos jóvenes se sentían atraídos o identificados, por este estilo de vida, empezaron a notar que eran fácilmente influenciados; por lo tanto, empezaron a reclutar a estos jóvenes, pasándolos a formar parte de sus filas delictivas, con el tiempo este fenómeno de esnobismo³² se hizo común en las colonias y comunidades, alimentando así la contracultura³³ pandilleril, llevando esta influencia a los centros educativos, donde los mismos estudiantes eran vulnerados a la influencia pandillera, tomando actitudes y comportamientos rebeldes, haciendo alarde de la estructura criminal de donde procedían a través de señas.

Conclusiones

- En virtud de lo presentado, se concluye que esta experiencia investigativa de carácter académica, da pauta de la importancia del estudio de los contextos sociales que son hitos relevantes para la sociedad salvadoreña, y sobre todo el impacto que genera en cada uno de los elementos culturales de El Salvador, a su vez, la importancia que se le da al estudio

³¹ Ancho y sobrado para lo que ha de contener.

³² Por admiración necia o por darse tono, acoja sin reflexión toda clase de ideas, novedades o costumbres de moda.

³³ Sociol. En sentido amplio, rechazo de la cultura establecida; en sentido más restrictivo y preciso, fenómeno de contestación y rebelión.

de coyunturas sociales bajo el lente de las diferentes disciplinas de las ciencias sociales, tales como la sociología, psicología, antropología y política, que desde sus posturas brindan una concepción más clara de la realidad cultural en el país, porque a través de este estudio se concluye que los cambios sociales generan impacto en la población salvadoreña, y consigo trae transformaciones sociales que cada generación lo percibe en su cotidianidad y entorno.

- A partir de lo expuesto en la presente investigación se percibe una transformación e impacto en cuanto a la percepción de las leyes en la población salvadoreña, donde era habitual una actitud de rebeldía por parte de los ciudadanos ante dichas leyes planteadas en el capítulo IV, debido a que las autoridades no generaban las condiciones legales para el cumplimiento de estas mismas, consigo la indiferencia por parte de los ciudadanos daba paso a una serie de actitudes y circunstancias que generaban disturbios y perturbación de la sana convivencia; sin embargo, en la actualidad se ha generado una transformación cultural a través del cumplimiento de las leyes, porque se ha generado las condiciones legales y adecuadas para hacer el uso de ellas en circunstancias que lo ameriten.
- A raíz de las narraciones expuestas que brindaron tres personas por medio de sus testimonios de vida, se concluye que es importante tener en cuenta las experiencias vividas y adquiridas de las generaciones que crecieron en antes, durante y después del conflicto armado, estas se desarrollaron en entornos hostiles, y que a través de esas experiencias describen la realidad que culturalmente se ha olvidado con el pasar del tiempo, estas adquieren una importancia ante el estudio del contexto social actual, ya que por medio de este aporte se refleja un concepto más claro del origen de los fenómenos sociales que actualmente han estado afectando el tejido social y cultural de El Salvador.

Referencias

Castellanos, M. H. (1997). El Asco . El Asco. Editorial Arcoiris (Octava edición). .

Costa e Silva, A. P. y De Juan López, S. (2010). Socialización y ambientes virtuales. 109–126.

Costa e Silva, A. P. y De Juan López, S. Gallego. (2010-2014). Socialización y ambientes

virtuales.

Educación y Futuro, 22, 109.

Data Commons. (2021).

https://datacommons.org/place/country/SLV?utm_medium=explore&mpop=count&popt=Person&hl=es

De Rivera, J., Gordo, Á., García-arnau, A. y Díaz-catalán, C. (2021). Los factores estructurales e intervinientes de la socialización digital juvenil. *Una aproximación mediante el método Delphi*. *Revista Complutense de*, 32(3), 415–426.

Gallego, M. C. (2014). Socialización y escuela. . *Centro Universitario de Estudios Superiores Sagrada Familia*–.

Gobierno de El Salvador entrega computadoras a estudiantes en 2021. (24 de febrero de 2021).

Presidencia de la República de El Salvador. <https://www.presidencia.gob.sv/las-computadoras-que-entrega-el-gobierno-a-los-estudiantes-son-de-calidad-con-acceso-a-internet-y-gratuitas/>

Grafica, L. P. (28 de marzo de 2013). Tiroteo por rencillas estudiantiles. *La Prensa Gráfica*. <https://www.laprensagrafica.com/elsalvador/Tiroteo-fue-por-rencillas-estudiantiles-20130508-0067.html>

Martínez, V. (16 de abril de 2023). Más de 500,000 personas se mantienen en analfabetismo. *La Prensa Grafica* . <https://www.laprensagrafica.com/elsalvador/Mas-de-500000-personas-se-mantienen-en-analfabetismo-20230415-0039.html>

Mejía, J. C. (9 de abril de 2023). El 38% de los salvadoreños en edad de trabajar no busca empleo o está desocupado. *El Salvador.com*. <https://www.elsalvador.com/noticias/negocios/trabajo-oit-ministro-de-y-prevision-social-empleo-desempleo-encuesta-poblacion-activa-encuestas-bcr/1053011/2023/>

Palacios Tolvett, M. (2016). *Conceptualizaciones sobre cultura, socialización, vida cotidiana y*

ocupación: reflexiones desde espacios formativos.

Peña, L. (17 de marzo de 2021). Las pandillas impiden que salvadoreñas denuncien violencia, revela un estudio. *www.swissinfo.ch*. <https://www.swissinfo.ch/spa/las-pandillas-impiden-que-salvadore%C3%B1as-denuncien-violencia-revela-un-estudio/46456948>

Peñate, O. M. (2014). Cultura del Guanaco o Posmodernismo. En O. M. peñate. San Salvador, El Salv. : UFG Editores, 2014.

Segura, E. (04 de abril de 2023). El catolicismo y evangélicos están igualados en El Salvador. *La Prensa Grafica* . <https://www.laprensagrafica.com/lpgdatos/Grey-catolica-y-evangelica-estan-igualadas-en-El-Salvador-20230403-0091.html>

Simkin y Becerra. (2013).

Socialization, T. s. (2014). *Francisco Javier Balea-Fernández, D Revista de Psicología, N°2 - 2021.*

Velásquez, J. H. (1986). La cultura del Diablo, atonimiento y machismo. En J. H. Velásquez. (Primera edición) Editorial Universitaria.

(2020). *Violencia Violencia intrafamiliar* . Fiscalía General de la República (FGR).

Enciclopedia

- Salvat Editores. (2004). La enciclopedia. Tomo 2
- Salvat Editores. (2004). La enciclopedia. Tomo 4
- Salvat Editores. (2004). La enciclopedia. Tomo 5
- Salvat Editores. (2004). La enciclopedia. Tomo 6
- Salvat Editores. (2004). La enciclopedia. Tomo 7

- Salvat Editores. (2004). La enciclopedia. Tomo 8
- Salvat Editores. (2004). La enciclopedia. Tomo 9
- Salvat Editores. (2004). La enciclopedia. Tomo 10
- Salvat Editores. (2004). La enciclopedia. Tomo 13
- Salvat Editores. (2004). La enciclopedia. Tomo 15
- Salvat Editores. (2004). La enciclopedia. Tomo 17
- Salvat Editores. (2004). La enciclopedia. Tomo 19
- Salvat Editores. (2004). La enciclopedia. Tomo 20

Orales

- Marta, Consuelo, Santiago, Ismael, José, Marina, narradores clave sobre cambios generacionales.

Leyes

- Ley Especial para Atención y Protección Integral de Personas en Condición de Desplazamiento Forzado Interno. (2018). Asamblea Legislativa. <https://www.asamblea.gob.sv/sites/default/files/documents/decretos/98F1C211-B62A-446B-89CB-948EC765E49D.pdf>
- Ley Especial de Protección y Bienestar Animal. (16 de febrero de 2022). Instituto de Bienestar Animal. <https://www.iba.gob.sv/wp-content/uploads/2023/04/Ley-de-Bienestar-Animal.pdf>

- Ley de Desarrollo y Protección Social. (2014). Portal de Transparencia El Salvador.
- <https://www.transparencia.gob.sv/institutions/mined/documents/558896/download>
- Ley de Ética Gubernamental. (07 de diciembre del 2011). Asamblea Legislativa. https://www.asamblea.gob.sv/sites/default/files/documents/decretos/171117_073028902_archivo_documento_legislativo.pdf
- Ley de Gestión de Residuos y Fomento al Reciclaje. (27 de febrero del 2020). Biblioteca Ambiental del Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales. <https://bibliotecaambiental.ambiente.gob.sv/documentos/decreto-no-527-ley-de-gestion-integral-de-residuos-y-fomento-al-reciclaje/>
- Ley de Transporte Terrestre. (18 de noviembre de 1997). Portal de Transparencia.
- <https://www.transparencia.gob.sv/institutions/vmt/documents/132846/download>
- Ley de Transporte Terrestre, Tránsito y Seguridad Vial (07 de julio del 2006). Justicia El Salvador. <https://el-salvador.justia.com/nacionales/leyes/ley-de-transporte-terrestre-transito-y-seguridad-vial/gdoc/>
- Ley de Igualdad, Equidad y Erradicación de la Discriminación contra las Mujeres. (18 de febrero del 2020). ISDEMU. <https://isdemu.gob.sv/wp-content/uploads/2020/10/LIE.pdf>
- Ley del Marco para la Convivencia Ciudadana y Contravenciones Administrativas. (31 de marzo del 2011). Portal de Transparencia.