



Editorial Nuevo Enfoque

Revista **CON-SECUENCIAS**

ISSN: 2791-1160

<https://revistacon-secuencias.com>

Publicación del Foro de Reflexión sobre la Realidad Salvadoreña – FORES–
No. 10, enero - abril, 2025 - Revista cuatrimestral. San Salvador, El Salvador, Centroamérica

SECCIÓN: RESEÑA DE LIBROS

La nación maya, gestación, devenir y resistencia

The mayan nation, gestation, becoming and resistance

Este trabajo tiene la licencia



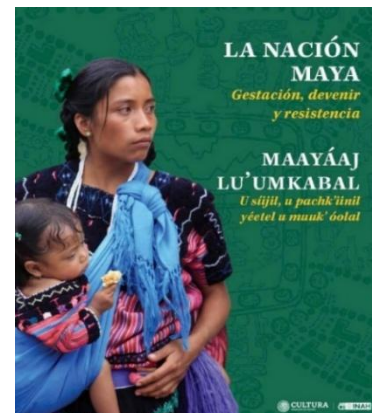
Ricardo Martínez Martínez*
Periodista y escritor

cayetanoikmartinez@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0001-7024-8488>

Recibido: 2/12/2024
Aprobado: 15/01/2025

La Nación Maya es una obra de contenidos narrativos, analíticos y explicativos, icónicos y fotográficos, de un tejido intelectual polifónico y multifacético, sobre la civilización que se asentó y desplegó a lo largo y ancho de lo que hoy es el sur sureste y peninsular de México, y los países centroamericanos Guatemala, Honduras y El Salvador. Un extenso territorio lleno de historia viva y activa, culturas y saberes locales antiguos como presentes, retratada e interpretada por especialistas de gran calado epistémico e investigación.



* Doctorando en Filosofía Latinoamericana, Maestro en Filosofía Iberoamericana por la Universidad Centroamérica (UCA) en El Salvador, Licenciado en Ciencias de la Comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM en México. Estudió la carrera de Economía en la UAM Azcapotzalco en México. Escritor de 12 libros sobre Historia, Medio Ambiente, Ética y Geopolítica

Compuesto por una veintena de textos de alto rigor científico, separados en cuatro ejes temáticos que van desde sus orígenes ancestrales, pasando por la modernización del Estado nacional mexicano, hasta su presencia con fuerza milenaria ante los desafíos contemporáneos; historiadores y antropólogos, filósofos y sociólogos, arqueólogos y economistas, todos estudiosos de las ciencias sociales, el libro lo escribieron para dar cuenta de la gran y esplendorosa civilización que como la Azteca e Inca, de la Amerindia, aún pervive en sus diversas manifestaciones humanas, en ese complejo entramado de pasado, presente y futuro posible.

Edición de 2024 por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) de la Secretaría de Cultura de México, *La Nación Maya* el texto está dirigido a todas las personas interesadas en la historia de México y del área mesoamericana, como indicó el director de esta prestigiosa institución, doctor Diego Prieto Hernández.

La metodología fue “integrar diversas miradas históricas, arqueológicas y antropológicas sobre la gran civilización maya, en su diversidad cultural, geográfica y temporal.” Un lienzo de varios estudios profundos sobre la genealogía maya, sus contextos y sus proyecciones colectivas.

Se relata y exponen “camino abierto a futuro para los pueblos mayas, donde se enlazan la difícil reconstrucción de la cultura y el decurso civilizatorio de las comunidades mayenses, que perfilan a poderosas fuerzas sociales y culturales – con su ser nacional propio – que se afirman en sus raíces y luchan por un lugar digno en el orden cambiante de la nación mexicana”.

En el tejido narrativo capitular uno, titulado Conformación y Esplendor de la Nación Maya, se escribieron seis textos que delinear una genealogía de la cultura maya en sus aspectos político organizativos, economía, ciudades arquitectónicas, ciudades de desarrollo económico agrario, población y composición estamental y de género, el arte y el legado civilizatorio como paradigma que adquiere relevancia y visión cosmogónica alternativa, una visión del amplio y profundo decurso de la civilización maya, científica, identitaria, armónica y de bases sólidas culturales.

El capítulo dos se titula Tiempos de Confrontación, Resistencia y Reinención, también integrado por seis textos que se adentran en el estudio sobre la barbarie occidental de la conquista y la ignominia de lo que significó vital y culturalmente la invasión española, el saqueo y la crueldad, sobre la población maya; relata la llegada de los españoles como exploradores, guerreros y religiosos, así como cosmógrafos e intérpretes de la historia, quienes dejaron huella de la guerra invasora, el desmantelamiento de la cultura originaria y la aculturación trasatlántica, bajo las coordenadas de la civilización eurocéntrica y la instalación de la larga noche del colonialismo, llamada Virreinato de la Nueva España, tres siglos de persecución, genocidio y etnocidio, como una historia que se repitió en todo el continente americano.

El capítulo tres Los Mayas, La Modernización y El Estado Mexicano, recorre los pasajes históricos de una nación en construcción como la Nación mexicana y su relación con los pueblos mayas que resistieron a la conquista española y que en su búsqueda de afirmación identitaria prehispánica lucharon por su reconocimiento y respeto a sus orígenes, formas, usos y costumbres y defenderlas en una nación que los reconociera como sujetos de derechos y no como sujetos de políticas de folklore.

Es así que en este apartado se analiza en rol que los pueblos mayas, con sus diversos lenguajes y especificidades, jugaron en los grandes cambios históricos como la Independencia, La Reforma y la Revolución mexicanas. También la lucha por su legado histórico durante todo el siglo XX que se sintetizó en el histórico Congreso de 1974 y dos décadas después con la insurrección de los pueblos tojolabales, tzeltales, tzotziles, zoques y manes, de origen maya en Chiapas a través del movimiento zapatista el 1ro de enero de 1994.

Y el cuarto y último capítulo de *La Nación Maya, Gestación, Devenir y Resistencia* trata de dos proyecciones de la cultura originaria como potencia de saberes en las tradiciones de las ideas como en una sociedad de destino, su poder creativo de desarrollo, su ímpetu y calidad moral para encarar los grandes problemas nacionales, así como también los logros que se tienen del rescate y restauración a partir de la investigación sobre el devenir de la civilización maya con sus portentosas ciudades y huellas encontradas de una de las grandes civilizaciones milenarias en el mundo.

Destaca una renovada visión de desarrollo del actual gobierno que reorientó desde 2018 la política de rescate, respeto e integración de los pueblos mayas en el proyecto modernizador y de desarrollo sustentable con énfasis en la filosofía del humanismo mexicano.

La Construcción del Tren Maya que abarca todo el territorio de la península y articula un archipiélago de pueblos y colectividades humanas, con el compromiso de promover la vinculación, la integración y el respeto de los territorios ancestrales, es un tema en el orden del desarrollo nacional con la visión civilizatoria de la identidad maya. De allí surge el Programa de Mejoramiento de Zonas Arqueológicas, Promeza-Tren Maya, como un enclave de desarrollo, historia y patrimonio cultural de la humanidad desde la propia visión de los pueblos mayas hoy en movimiento.

A decir del doctor Diego Prieto respecto a esta magnífica e indispensable obra narrativa sobre la historia maya, “todos los ciudadanos de los países que dieron asiento a las culturas y civilizaciones mesoamericanas, en general, y mayas, en particular, debemos recuperar, fortalecer y vitalizar la memoria, los valores y los saberes de nuestros pueblos originarios, de ayer y de hoy, tomando conciencia de lo mucho que pueden aportarnos para buscar una modernidad con justicia, pluralidad y sello propio”, concluyó.